|  |
| --- |
| **DANH SÁCH SINH VIÊN HỆ CỬ NHÂN TÀI NĂNG KHÓA 2013-2017KHOA VĂN HỌC VÀ NGÔN NGỮ ĐĂNG KÍ ĐỀ TÀI KHOÁ LUẬN**  |
| **TT** | **HỌ TÊN** | **NGÀNH** | **ĐỀ XUẤT ĐỀ TÀI** | **ĐỀ XUẤT HƯỚNG DẪN** | **GHI CHÚ** |
| 1 | **Hồ Thị Hồng** | **Nhiên** | Van hoc | Truyện ngắn Nhật Chiêu từ góc nhìn hậu hiện đại (Khảo sát các tập truyện: *Người ăn gió và quả chuông bay đi*, *Mưa mặt nạ* và *Ân ái với hư không*) | PGS.TS. Nguyễn Thị Thanh Xuân |  |
| 2 | **Vũ Nam** | **Thái** | Van hoc | Sáng tác của D.H. Lawrence từ góc nhìn phân tâm học (khảo sát các tác phẩm: *Người đàn bà đang yêu, Cô gái đồng trinh và chàng du tử, Công chúa*) | GS.TS. Huỳnh Như Phương |  |
| 3 | **Võ Bảo** | **Trâm** | Van hoc | Một diện mạo tự sự qua *Chiến tranh không có một khuôn mặt phụ nữ*của Svetlana Alexievich  | PGS.TS.Trần Thị Thuận  |   |
| 4 | **Lê Thị Thuý** | **Nga** | Van hoc | Tìm hiểu ảnh hưởng của *Hồng Lâu Mộng* đối với tiểu thuyết *Kim Lăng thập tam thoa* của Nghiêm Ca Linh | PGS.TS Trần Lê Hoa Tranh |  |
| 5 | **Phan Hiệp** | **Hưng** | Van hoc | Tư tưởng tôn giáo và đạo đức của Lev Tolstoy qua tiểu thuyết *Phục sinh* | PGS.TS. Trần Thị Phương Phương |  |
| 6 | **Đinh Thị Thanh** | **Hiền** | Van hoc | *Nhật ký kẻ mị tình* của Soren Kierkegaard – Đặc điểm thể loại và giá trị | PGS.TS.Nguyễn Hữu Hiếu |  |
| 7 | **Hoàng Anh Thu** | **Quỳnh** | Van hoc | Tiểu thuyết lịch sử *Sông Côn mùa lũ* của Nguyễn Mộng Giác | PGS.TS. Võ Văn Nhơn |  |
| 8 | **Nguyễn Thị Mỹ** | **Thảo** | Van hoc | Tiểu thuyết *Cuốn sổ vàng*của Doris Lessing dưới góc nhìn nữ quyền | PGS.TS. Đào Ngọc Chương |  |
| 9 | **Phạm Thị Hồng** | **Cúc** | Ngon ngu | Hành động ngôn từ mỉa mai (khảo sát trên ngữ liệu kịch bản cải lương) | TS. Nguyễn Hoàng Trung |   |
| 10 | **Nguyễn Thuỳ** | **Dương** | Ngon ngu | Đặc điểm danh từ đơn vị trong tiếng Nhật (so sánh với tiếng Việt) | TS. Huỳnh Bá Lân |   |
| 11 | **Nguyễn Thị Tuyết** | **Mai** | Ngon ngu | Ẩn dụ ý niệm trong ca khúc Phạm Duy | PGS.TS.Nguyễn Công Đức |   |
| 12 | **Huỳnh Nguyễn Thanh** | **Thủy** | Ngon ngu | Tính từ láy đôi dùng theo nghĩa phái sinh ẩn dụ | TS. Nguyễn Hữu Chương |   |
| 13 | **Võ Tuấn** | **Vũ** | Ngon ngu | Lời cảm thán trong phương ngữ Nam Bộ (khảo sáttrên cứ liệu kịch bản cải lương tâm lý xã hội) | PGS.TS.Nguyễn Công Đức |   |
| 14 | **Trần Thị Diệp** | **Trúc** | Ngon ngu | Hiện tượng đa phương ngữ của người miền Trung nhập cư vào TP.HCM – nghiên cứu đa trường hợp | TS. Đinh Lư Giang |   |
| 15 | **Nguyễn Khánh** | **Linh** | Ngon ngu | Đặc điểm ngôn ngữ quảng cáo các mặt hàng tiêu dùng từ góc nhìn của phân tích diễn ngôn (trên cứ liệu quảng cáo trên báo in từ 2014 đến nay)  | TS. Huỳnh Thị Hồng Hạnh |   |
| 16 | **Nguyễn Thị Khánh** | **Linh** | Ngon ngu | Đặc điểm ngôn ngữ phóng sự báo in từ góc nhìn của phân tích diễn ngôn (trên cứ liệu báo Thanh Niên từ năm 2014 đến nay) | TS. Huỳnh Thị Hồng Hạnh |   |
| 17 | **Trần Ngọc Huyền** | **Trân** | Ngon ngu | Hành vi cầu khiến trực tiếp và gián tiếp trong tiếng Việt | TS. Nguyễn Hữu Chương |   |
| 18 | **Trần Thị Mai** | **Hương** | Han Nom |  Phiên âm tuồng Trần Bồ truyện  |  ThS. Nguyễn Đông Triều |   |
| 19 | **Luyện Ngọc Thu** | **Thảo** | Han Nom | Tìm hiểu *Kim đài thảo* và hành trình đi sứ Trung Hoa của Phan Thanh Giản | TS. Lê Quang Trường |   |
| 20 | **Nguyễn Trương Thanh** | **Thảo** | Han Nom | Tìm hiều giá trị Mười chín bài cổ thi đời Hán (Cổ thi thập cửu thủ)  | PGS.TS. Lê Giang |   |
| 21 | **Đặng Huỳnh Thảo** | **Vi** | Han Nom | Chú thích thơ Nôm trong quyển Kim Cổ của bộ Kim cổ kỳ quan  | TS. Nguyễn Ngọc Quận |   |
| 22 | **Trần Lê Khánh**  | **Ngân** | Han Nom | Phiên dịch *Long đồ bảo quyển* | ThS. Nguyễn Văn Hoài |   |
| 23 | **Nguyễn Thị Ngọc** | **Hiếu** | Han Nom | Ảnh hưởng tư tưởng Thiền-Lão trong thơ Nguyễn Bỉnh Khiêm  | PGS.TS. Nguyễn Công Lý |   |