

TRƯỜNG ĐH KHXH&NV
KHOA VĂN HỌC VÀ NGÔN NGỮ

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT MÔN HỌC

1. Thông tin chung về môn học:

- Tên môn học:

Tên tiếng Việt: CÁC THỂ LOẠI VĂN HỌC CỔ VIỆT NAM, TRUNG QUỐC

- Tên tiếng Anh/tiếng khác (nếu có): Genres of Vietnamese and Chinese Classical literatures

- Mã môn học:

- Môn học thuộc khối kiến thức:

Đại cương <input type="checkbox"/>		Chuyên nghiệp <input type="checkbox"/>			
Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Cơ sở ngành <input type="checkbox"/>		Chuyên ngành <input type="checkbox"/>	
		Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input checked="" type="checkbox"/>

2. Số tín chỉ: 2

3. Trình độ: Dành cho sinh viên năm thứ 3, học kỳ 5, chuyên ngành Hán Nôm.

4. Phân bố thời gian: 30 tiết

- Lý thuyết: 30 tiết

- Thực hành: 0

- Thảo luận/Thuyết trình nhóm:

- Các hoạt động khác:

- Tự học: 90 tiết

5. Điều kiện tiên quyết:

- Môn học tiên quyết: SV đã học qua kiến thức cơ sở của khối ngành và của ngành.

- Các yêu cầu khác về kiến thức, kỹ năng: Có kiến thức nền tảng về văn học cổ Việt Nam và Trung Quốc và kỹ năng phân tích, tổng hợp, vận dụng những tri thức văn học vào việc nhận diện, phân loại các thể loại văn học.

6. Mô tả vắn tắt nội dung môn học: Nội dung chính yếu của môn học gồm những vấn đề căn bản sau: sự phân loại các thể văn thời cổ; những thể loại chính yếu và đặc trưng hình thức của các thể văn này; việc vay mượn thể loại văn học Trung Quốc của Việt Nam và những biến đổi, cách tân; những thể loại văn học riêng có của Việt Nam.

7. Mục tiêu và kết quả dự kiến của môn học:

- Mục tiêu: Môn học nhằm cung cấp cho sinh viên những tri thức căn bản về các thể loại văn học cổ Việt Nam và Trung Quốc, để từ đó người học có được cái nhìn tổng quát về quá trình hình thành, diễn biến và đặc điểm của các thể loại văn học cổ điển Việt Nam và Trung Quốc.

- Kết quả dự kiến/chuẩn đầu ra của môn học: Sau khi hoàn tất môn học, sinh viên có thể vận dụng những tri thức căn bản đó vào việc nhận diện và biện biệt thể loại, phục vụ cho công tác học tập và nghiên cứu văn học. Với những tri thức nền tảng sinh đó viên có thể tự học hoặc tiếp tục học ở bậc học cao hơn.

Quan hệ chuẩn đầu ra, giảng dạy và đánh giá:

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên	Kết quả học tập của chương trình đào tạo (dự kiến)		
				Kiến thức	Kỹ năng	Thái độ
	Nhớ, hiểu, tổng hợp, phân tích, vận dụng được kiến thức đã học.	GV thuyết giảng, hướng dẫn SV đọc tài liệu và thực hành xác định, phân loại thể loại văn học.	Kỹ năng tổng hợp, phân tích, nhận diện thể loại văn học cổ Việt Nam và Trung Quốc; Kiểm tra giữa kỳ; Thi cuối kỳ.	Hiểu biết cơ bản về các thể loại văn học cổ Việt Nam và Trung Quốc.	Vận dụng được tri thức đã học vào việc nhận diện và biện biệt thể loại, phục vụ cho công tác học tập và nghiên cứu văn học..	Chu đáo, cẩn thận, nghiêm túc; phục vụ cộng đồng; tự học suốt đời và giữ phẩm chất đạo đức của người trí thức.

9. Tài liệu phục vụ môn học:

- **Nhóm tài liệu 1: Tài liệu học tập chính yếu**

1. Trần Đình Sử (2005), *Thi pháp văn học trung đại Việt Nam*, Nxb. Giáo dục.
2. Triệu Nghĩa Sơn - Lý Tu Sinh chủ biên (2001), *Trung Quốc phân thể văn học sử* (4 quyển), Thượng Hải cổ tịch xuất bản xã. (Sách tiếng Trung).

- **Nhóm tài liệu 2: Tài liệu đọc tham khảo thêm**

3. Dư Quang Anh - Tiền Chung Thư - Phạm Ninh chủ biên, Lê Huy Tiêu - Lương Duy Thứ,... dịch (1997), *Lịch sử văn học Trung Quốc (2 tập)*, Nxb. Giáo dục.
4. Phong Châu - Nguyễn Văn Phú (2002), *Phú Việt Nam cổ và kim*, Nxb. Văn hoá Thông tin.
5. Dương Quảng Hàm (2002), *Việt Nam văn học sử yếu*, Nxb. Hội Nhà văn.
6. Nguyễn Đăng Na (2001), *Đặc điểm văn học Việt Nam trung đại: Những vấn đề văn xuôi tự sự*, Nxb. Giáo dục.
7. Bùi Văn Nguyên - Hà Minh Đức (1999), *Thơ ca Việt Nam hình thức và thể loại*, Nxb. TP. Hồ Chí Minh.
8. Đặng Đức Siêu - Nguyễn Ngọc San (1987, 1989, 1995), *Ngữ văn Hán Nôm* (3 tập), Nxb. Giáo dục.
9. Lê Trí Viễn chủ biên (1984, 1985, 1986, 1987), *Cơ sở ngữ văn Hán Nôm*, tập 1-4, Nxb. Giáo dục.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Thời điểm đánh giá	Tiêu chí đánh giá/ Hình thức đánh giá	Phần trăm	Loại điểm	% kết quả sau cùng
Sau mỗi buổi học	- <i>Chuyên cần</i> - <i>Kiểm tra việc đọc tài liệu, chuẩn bị bài ở nhà</i>	20 % 30 %		
Giữa kỳ	- <i>Kiểm tra giữa kỳ</i>	50 % 100%	<i>Điểm giữa kỳ</i>	30%
Cuối kỳ	- <i>Thi cuối kỳ</i>	100 % 100%	<i>Điểm cuối kỳ</i>	70%
				100% (10/10)

Thang điểm 10, điểm đạt tối thiểu: 5/10

- Xếp loại đánh giá (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn hình thức, nội dung, thời lượng và tiêu chí chấm điểm (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn về rubrics chấm điểm (GV tự xây dựng tùy đặc thù môn học/ngành học)

11. Yêu cầu/Quy định đối với sinh viên:**11.1. Nhiệm vụ của sinh viên**

- SV phải đi học đúng giờ quy định.
- Tham dự tối thiểu 80% thời gian lên lớp.
- Không được nói chuyện riêng, làm việc riêng trong lớp học.
- Đọc trước những nội dung GV yêu cầu trong các tài liệu tham khảo trước mỗi buổi học.

11.2. Quy định về thi cử, học vụ

- Không có kiểm tra bù giữa kỳ và cuối kỳ.
- SV sẽ bị trừ điểm chuyên cần tương thích với số buổi không lên lớp, và sẽ bị cấm thi nếu vắng mặt vượt quá số thời gian tối thiểu bắt buộc.

12. Nội dung chi tiết môn học:**Chương 1: Sơ lược về các thể văn thời cổ (5 tiết)**

- 1.1. Về khái niệm chữ “văn” thời cổ
- 1.2. Phân loại thể văn cổ

Chương 2: Tản văn (5 tiết)

- 2.1. Khái niệm
- 2.2. Đặc trưng hình thức thể loại của tản văn
- 2.3. Các thể loại tản văn
 - 2.3.1. Văn xuôi lịch sử, chur tử, và văn hành chức
 - 2.3.2. Các thể loại tiểu thuyết

Chương 3: Phú (5 tiết)

- 3.1. Khái niệm
- 3.2. Về nguồn gốc của thể phú
- 3.3. Phân loại thể phú

Chương 4: Biền văn (5 tiết)

- 4.1. Khái niệm
- 4.2. Đặc trưng hình thức thể loại của biền văn
- 4.3. Sự hình thành và diễn hóa của biền văn
- 4.4. Các thể loại biền văn

*** Kiểm tra giữa kỳ**

Chương 5: Vận văn (5 tiết)

- 5.1. Khái niệm
- 5.2. Đặc trưng hình thức thể loại của vận văn
- 5.3. Thơ
 - 5.3.1. Khái niệm
 - 5.3.2. Sự hình thành và diễn hóa của thơ
 - 5.3.3. Các thể thơ
- 5.4. Từ
 - 5.4.1. Khái niệm
 - 5.4.2. Sự hình thành và diễn hóa của từ
 - 5.4.3. Đặc trưng hình thức thể loại của từ
 - 5.4.4. Phân loại từ

Chương 6: Các thể loại văn học cổ của Việt Nam (5 tiết)

- 6.1. Sự vay mượn thể loại văn học Trung Quốc
- 6.2. Những biến đổi, cách tân các thể loại vay mượn
- 6.3. Những thể loại văn học riêng có của Việt Nam

*** Ôn tập cuối môn học**

13. Kế hoạch giảng dạy và học tập cụ thể:

Buổi/ Tuần	Số tiết trên lớp	Nội dung bài học	Hoạt động dạy và học Hoặc Nhiệm vụ của SV	Tài liệu cần đọc (mô tả chi tiết)
1	5	- Chương 1: Sơ lược về các thể văn thời cổ	- SV nghe GV giới thiệu về môn học và những tài liệu cần đọc thêm ngoài bài giảng của GV. - GV thuyết giảng, nêu vấn đề; SV nghe, ghi chép và thảo luận những vấn đề về việc phân loại thể loại văn học mà GV nêu ra.	- Đọc: tài liệu 1, Phần thứ nhất và Chương 1 của Phần thứ hai: tr. 11-144; đọc tổng quát tài liệu 8 và 9.
2	5	- Chương 2: Tản văn	- GV thuyết giảng, nêu vấn đề; SV nghe, ghi chép và thảo luận những vấn đề về tản văn mà GV nêu ra.	- Đọc: tài liệu 1, Chương 3 và 4 của Phần thứ hai: tr. 225-324; tài liệu 2, Tiểu thuyết quyền, Thượng biên, Chương 1: tr. 1-7 và Hạ biên, Chương 1: tr. 211- 221.

3	5	- Chương 3: Phú	- GV thuyết giảng, nêu vấn đề; SV nghe, ghi chép và thảo luận những vấn đề về thể phú mà GV nêu ra.	- Đọc: tài liệu 1, Phần thứ hai, Chương 3: tr. 225- 235; tài liệu 2, Tản văn quyền, Trung biên, Chương 1: tr. 211- 225; tài liệu 7, Phần thứ 2, Chương 4: tr. 263- 310; tài liệu 5, Chương 14: tr. 126- 136.
4	5	- Chương 4: Biên văn	- GV thuyết giảng, nêu vấn đề; SV nghe, ghi chép và thảo luận những vấn đề về biên văn mà GV nêu ra.	- Đọc: tài liệu 1, Phần thứ hai, Chương 3: tr. 236- 279; tài liệu 2, Tản văn quyền, Hạ biên, Chương 1: tr. 359- 380; tài liệu 7, Phần thứ 2, Chương 4: tr. 263- 310; tài liệu 5, Chương 9: tr. 87- 96.
5	5	- Kiểm tra giữa kỳ - Chương 5: Vận văn	- GV thuyết giảng, nêu vấn đề; SV nghe, ghi chép và thảo luận những vấn đề về vận văn mà GV nêu ra.	- Đọc: tài liệu 1, Phần thứ hai, Chương 2, trang 145- 224; tài liệu 7, Phần thứ 2, Chương 1 (tr. 147- 162), Chương 3 (tr. 224- 254); tài liệu 5, Chương 13: tr. 109- 125.
6	5	- Chương 6: Các thể loại văn học cổ của Việt Nam - Ôn tập	- GV thuyết giảng, nêu vấn đề; SV nghe, ghi chép và thảo luận những vấn đề về các thể loại văn học cổ của Việt Nam mà GV nêu ra. - GV nêu lên những nội dung ôn tập để thi cuối môn học.	- Đọc: tài liệu 1, Phần thứ hai, Chương 2, 3, 4 và 5: tr. 145- 366; tài liệu 7, Phần thứ 2, Chương 2: tr. 163- 223; tài liệu 5, Chương 15: tr. 137- 149; toàn bộ tài liệu 6.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 04 tháng 11 năm 2014

Trưởng Khoa

Trưởng Bộ môn

Người biên soạn

PGS.TS. LÊ GIANG

TS. LÊ QUANG TRƯỜNG

ThS. NGUYỄN VĂN HOÀI

Giảng viên phụ trách môn học:

Họ và tên: Nguyễn Văn Hoài	Học hàm, học vị: Giảng viên chính, Thạc sĩ
Địa chỉ cơ quan: 10-12 Đinh Tiên Hoàng, quận 1, TP.HCM	Điện thoại liên hệ:
Email: nghoaivan71@yahoo.com	Trang web:

Giảng viên hỗ trợ môn học/trợ giảng (nếu có):

Họ và tên:	Học hàm, học vị:
Địa chỉ cơ quan:	Điện thoại liên hệ:
Email:	Trang web:

Cách liên lạc với giảng viên:	Gọi điện thoại, gửi email
-------------------------------	---------------------------

Nơi tiến hành môn học:	(Tên cơ sở, số phòng học)
Thời gian học:	(Học kỳ, Ngày học, tiết học)