

I. ĐỘI NGŨ GIẢNG VIÊN CỦA KHOA

1- Bộ môn Văn học Việt Nam

Võ Văn Nhơn, PGS, TS (2008, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), Trưởng Bộ môn, chuyên ngành Văn học Việt Nam hiện đại. Tác giả và đồng tác giả các sách: *Văn học quốc ngữ trước 1945 ở Thành phố Hồ Chí Minh, Đông Hồ-Mộng Tuyết, Hồ Biểu Chánh – người mở đường cho tiểu thuyết Việt Nam hiện đại...* Có một số bài viết về văn học Nam Bộ trên các tạp chí *Nghiên cứu văn học, Phát triển khoa học và công nghệ, KH và XH, Southeast Asia Journal...* Là giáo sư thỉnh giảng của trường Đại học Ngoại ngữ Hàn Quốc (Hankuk University of Foreign Studies) năm học 2010 – 2011.



Email: nhonvovan@hcmussh.edu.vn

Lê Giang (bút danh: Đoàn Lê Giang), PGS, TS (2001, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), Trưởng Khoa. Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học cổ cận đại VN, Văn học Nhật Bản, Văn học so sánh VN- Đông Á, Lý luận văn học cổ điển VN-TQ... Các sách đã xuất bản: *Tác phẩm Nguyễn Thông* (viết chung), *Nguyễn Lộ Trạch - điều trần và thơ văn* (viết chung), *Đại cương văn hóa phương Đông* (viết chung), *SGK Ngữ văn 10* (viết chung), *Văn học Đông Á từ góc nhìn so sánh* (chủ biên), *Nhìn lại Thơ mới và văn xuôi Tự lực văn đoàn* (đồng chủ biên)... Có nhiều bài báo khoa học về văn học VN, văn học Nam Bộ, văn học phương Đông



đăng trên các tạp chí *Nghiên cứu văn học, Nghiên cứu Hán Nôm...* Từ 1993-1995, tu nghiệp ở trường ĐH Ngoại ngữ Tokyo (TUFS) với học bổng của Bộ Giáo dục Nhật Bản; từ 2003-2004, nghiên cứu về văn học cổ điển Nhật Bản ở TUFS với tài trợ của Japan Foundation. Email:



doanlegiang@yahoo.com

Phan Mạnh Hùng, TS (2014, Trường ĐHKHXH và NV TP. HCM), chuyên ngành Văn học Việt Nam. Là đồng tác giả sách sưu tầm và biên soạn *Cuộc tiến hóa văn học Việt Nam*. Có một số bài viết về văn học Việt Nam, văn học Nam Bộ đăng trên các tạp chí *Nghiên cứu Văn học, Phát triển Khoa học và công nghệ, Xưa và Nay, Tập san KHXH và NV...* Là thành viên ban thư ký tạp chí khoa học *Văn hóa và Du lịch*.

Email: hunghuyen_2009@yahoo.com.vn

Nguyễn Công Lý, PGS, TS (2000, Trường ĐHSP Hà Nội), PGĐ Trung tâm Nghiên cứu Tôn giáo của Trường ĐHKHXH và NV, chuyên ngành Văn học Việt Nam. Ông là tác giả và chủ biên của các sách:



Bản sắc dân tộc trong văn học Thiền tông thời Lý – Trần, Lược khảo và tra cứu về Học chế và Quan chế ở Việt Nam từ 1945 về trước, Văn học Phật giáo thời Lý – Trần: diện mạo và đặc điểm, Giáo dục, Khoa cử và Quan chế ở Việt Nam thời phong kiến, thời Pháp thuộc...

Đã công bố gần 100 bài báo khoa học trên các tạp chí *Hán Nôm, Nghiên cứu Văn học, Nghiên cứu Tôn giáo, Nguồn sáng dân gian, Xưa và Nay, Đại học Sài Gòn, Văn nghệ TP.HCM, Kiến thức ngày nay, Khoa học Xã hội và Nhân văn Nghệ An, Nghiên cứu Phật học, Giác ngộ...* Ông là thành viên Ban Biên tập chuyên đề *Thế giới Phật giáo* của Học viện Phật giáo Việt Nam. Email: nguyencongly54@yahoo.com.vn

Nguyễn Thị Phương Thuý, ThS (2011, ĐH Queensland, Australia), lĩnh vực chuyên môn: Văn học Việt Nam hiện đại, Văn học Nam Bộ. Cô là tác giả và đồng tác giả của nhiều bài viết về văn học Nam Bộ trên tạp chí *Nghiên cứu văn học, Nhà văn, Phát triển Khoa học và Công*



nghệ... Tham gia ban thư ký của tạp chí khoa học *Văn hoá và Du lịch*. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường ĐHKHXH và NV. Email: phuongthuy243@gmail.com



Lê Thuỵ Tường Vi, ThS (2008, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Văn học Việt Nam hiện đại. Có một số bài viết về Thơ mới và văn học Nam Bộ trên các tạp chí *Nghiên cứu văn học*, *Tạp chí Đại học Sài Gòn-Bình luận văn học*. Có một số bài dịch và sáng tác đã công bố. Là thành viên biên tập *Bình luận văn học*, niên giám của Hội Nghiên cứu và Giảng dạy văn học TPHCM. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: tuongvylethuy@hcmussh.edu.vn

2- Bộ môn Lý luận và Phê bình văn học

Huỳnh Như Phương, GS, TS (1990, Viện Văn học thế giới thuộc Viện Hàn lâm khoa học Nga),



Trưởng Bộ môn, lĩnh vực chuyên môn: Mỹ học, Lý luận văn học và Văn học Việt Nam hiện đại.

Sách đã xuất bản: *Dẫn vào tác phẩm văn chương* (1986); *Những trang viết - những nhịp cầu* (đồng tác giả, 1986); *Mỹ học đại cương* (đồng tác giả, 1994); *Những tín hiệu mới* (1994); *Lý luận văn học - vấn đề và suy nghĩ* (đồng tác giả, 1995); *Trường phái hình thức Nga* (2007); *Những nguồn cảm hứng trong văn học* (2008); *Lý luận văn học - nhập môn* (2010). Nguyên Trưởng khoa Ngữ văn và Báo chí (1994 – 2001). Giáo sư thỉnh giảng các trường Đại học Đà Lạt, Đại học Sư phạm TP HCM, ĐH Paris Diderot- Paris 7. Ủy viên Ban biên tập các tạp chí *Phát triển khoa học và công nghệ* (ĐHQG TP. HCM), *Nghiên cứu giáo dục* (ĐHQG Hà Nội), *Cahiers d'études vietnamiennes* (Université Paris Diderot- Paris 7), *Annalen der Hamburger Vietnamistik* (Universität Hamburg).

Email: huynhnhuphuong2004@yahoo.com.

Lê Tiến Dũng, PGS. TS (1997, Trường ĐHKHXH và NV TP HCM), chuyên ngành Lý luận văn học,



văn học Việt Nam hiện đại. Tác giả của các công trình: *Giáo trình lý luận văn học*, *Một lòng với văn nhân*, *Giờ văn ngoài lớp*, *Những cách tân nghệ thuật trong thơ Xuân Diệu giai đoạn 1932 - 1945*, *Nhà văn và phong cách*, *Cụ Hồ ở giữa lòng dân*, *Nghiên cứu, giảng dạy thơ văn Nguyễn Ái Quốc - Hồ Chí Minh...* Có nhiều bài viết trên các tạp chí: *Nghiên cứu văn học*, *Đại học Sài Gòn*, *Văn hóa và Du lịch*, *Tạp san KHXH và NV*, *Bình luận văn học...* Năm 2000, là giáo sư thỉnh giảng cho trường Cao đẳng Sungsim (Hàn Quốc), hiện là

hội viên Hội Nhà văn TP HCM, hội viên Hội VNDG VN.

Email: ltdung2010@yahoo.com.vn

Trần Phượng Linh, CN (2013, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Văn học và phê bình văn học. Hiện đang là học viên cao học Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: tplin@gmail.com



NV TP.HCM), chuyên môn: lý luận và phê bình văn học nước ngoài tại

Lê Ngọc Phương, ThS (2011, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Văn học và phê bình văn học,



luyện - phê bình văn học, văn học châu Mỹ Latinh. Có một số bài viết về lý luận văn học,

NV TP.HCM), chuyên môn: lý luận và phê bình văn học nước ngoài tại

văn học Nhật Bản hiện đại, văn học Mỹ Latinh hiện đại đăng trên tạp chí *Nghiên cứu Văn học, Bình luận văn học*, kỷ yếu hội thảo quốc tế: Quá trình hiện đại hóa văn học Nhật Bản và các nước khu vực chữ Hán, Văn học Việt Nam và Nhật Bản trong bối cảnh Đông Á. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Lý luận văn học tại Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: ngocphuongtm@yahoo.com



Hồ Khánh Vân (bút danh: Song May), ThS (2008, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM). Lĩnh vực chuyên môn: lý luận và phê bình văn học, lý luận và phê bình điện ảnh, văn học nữ quyền. Có một số bài nghiên cứu trong các sách: *Nam bộ - Đất và người, Văn học cận đại Đông Á từ góc nhìn so sánh*, và các tạp chí: *Nghiên cứu văn học, Thế giới điện ảnh, Bình luận văn học*... Năm 2008-2009, tu nghiệp ở Dự án Điện ảnh, chuyên ngành Lý luận và phê bình điện ảnh (ĐH KHXH và NV HN) do Quỹ Ford tài trợ. Đạt giải nhất cuộc thi thơ Bút mới do báo Tuổi Trẻ tổ chức năm 2005. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Lý luận văn học tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: hokhanhvan1982@gmail.com.



Nguyễn Thị Thanh Xuân, (Bút danh: Nguyễn Hương Tâm), PGS, TS (1994, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành: Lý thuyết và lịch sử văn học, hướng nghiên cứu: Lý thuyết và phê bình văn học Phương Tây hiện đại, Lịch sử phê bình văn học Việt Nam hiện đại. Sách đã xuất bản: *Những trang viết, những nhịp cầu* (1986, đồng tác giả), *Những vấn đề văn hóa, văn học và ngôn ngữ học* (1999, đồng tác giả), *Tiếng vọng những mùa qua* (2004) *Phê bình văn học Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX* (2004), *Văn học Nhật Bản ở Việt Nam* (2008, chủ biên), *Bích Khê, tinh hoa và tinh huyết* (2008, đồng tác giả), *Thiếu Sơn, nghệ thuật vị nhân sinh* (2008, đồng tác giả), *Nghiên cứu văn học Việt Nam: những khả năng và thách thức* (2009, đồng tác giả), *Văn học Đông Á từ góc nhìn so sánh* (2011, đồng tác giả)... và một số bài báo đăng trên các tạp chí: *Nghiên cứu văn học* (Việt Nam), *Cahiers d'études vietnamiennes* (ĐH Paris Diderot- Paris 7, Pháp), *Southeast Asia Journal* và *The Vietnamese Studies Review* (Hankuk University Foreign Studies, Hàn Quốc), đã biên soạn một số đề mục cho từ điển *Southeast Asian Personalities of Chinese Descent: A Biographical Dictionary* (Singapore)... Là giáo sư thỉnh giảng của ĐH Paris Diderot- Paris 7, từ 2000 đến 2002, Đại học Ngoại ngữ Hàn Quốc, Hankuk University Foreign Studies) từ 2008 đến 2010.

Email: thanhxuanqn@gmail.com

3- Bộ môn Văn hóa dân gian



La Mai Thi Gia, TS (2014, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), Trưởng Bộ môn, chuyên ngành Văn hóa dân gian, hướng nghiên cứu: Văn học dân gian Việt Nam, văn học dân gian Nam Bộ. Bà đã tham gia biên soạn và nhận những giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam cho các công trình như *Văn học dân gian Bạc Liêu, Văn học dân gian Châu Đốc, Văn học dân gian An Giang, Văn học dân gian Bến Tre*. Có một số bài nghiên cứu về văn học và văn học dân gian trên các tạp chí *Nghiên cứu văn học, Văn học nước ngoài, Bình luận văn học*, tập san *KHXH* và *NV*...

Email: thigia1510@gmail.com

Dương Hoàng Lộc, ThS (2008, Trường ĐH KHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành : văn hóa học, nhân học. Là hội viên Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam, Hội viên Hội Dân tộc học Nhân học TP.HCM. Là đồng tác giả một số công trình: *Phật giáo Bình Dương lịch sử và hiện trạng* (2016), *Tín ngưỡng thờ Mẫu ở Việt Nam và Châu Á-bản sắc và giá trị* (2013), *Văn hóa dân gian Đông Nam bộ với truyền thống và giáo dục* (2013), *Nhân học và cuộc sống* (Tập 1, 2, 3), *Nam bộ đất và người* (Tập 5, 6, 7, 8, 9, 11),...Đã công bố nhiều bài viết trên Tạp chí Khoa học xã hội, Tạp chí Phát triển KH&CN, Tạp chí Nghiên cứu tôn giáo, Tạp chí Di sản văn hóa,... Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành nhân học tại trường ĐH KHXH và NV TP.HCM



Email : locphuangsis@yahoo.com.vn

Lê Thị Thanh Vy, ThS (2013, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên môn: Văn hoá dân gian, Văn học dân gian Nam Bộ. Là đồng tác giả một số công trình: *Văn học dân gian Châu Đốc*, *Văn học dân gian An Giang*, *Văn học dân gian Bến Tre* (đoạt giải của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2009, 2010 và 2012). Có một số bài viết đăng trên *Bình luận văn học*. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Lý luận văn học tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.



Email: lethanvvy610@gmail.com.

4-Bộ môn Văn học nước ngoài và Văn học so sánh

Nguyễn Hữu Hiếu, PGS, TS (2005, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM); Trưởng Bộ môn; lĩnh vực nghiên cứu: Văn học phương Tây, Chủ nghĩa hiện đại trong văn học, Hiện đại hóa văn học VN và văn học Đông Á. Là đồng tác giả và tham gia viết bài cho một số cuốn sách: *Ernest Hemingway - Những phương trời nghệ thuật; Thơ - Lý luận, Nghiên cứu, Phê bình; Những suy nghĩ mới, Những tiếp cận mới về ngữ văn; Một số vấn đề văn học Việt Nam; Văn học cận đại Đông Á từ góc nhìn so sánh...* Chủ nhiệm một số đề tài NCKH cấp Bộ và cấp ĐHQG về Tiếp nhận văn học, Tính chủ thể trong văn học, Văn học Pháp và văn học phương Tây. Có một số bài viết về chủ nghĩa tượng trưng, hiện đại hóa văn học... đăng trên các tạp chí *Nghiên cứu Văn học*, tập san *KHXH và NV*, sách *Thông tin khoa học...*



Email: hieu_dhqg@yahoo.com

Đào Ngọc Chương, PGS, TS (2002, Trường Đại học KHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Lý thuyết và Lịch sử văn học, Văn học phương Tây, Văn học Mỹ. Các sách đã xuất bản: *Thi pháp tiểu thuyết và sáng tác của Ernest Hemingway* (2003), *Phê bình huyền thoại* (2009), *Truyện ngắn dưới ánh sáng so sánh* (2010), *Từ điển hát bội* (soạn chung); sách dịch: *Mikhail Bakhtin – Nguyên lý đối thoại* (2004), *Truyện cực ngắn của Ernest Hemingway* (dịch chung), *Những yếu tố quyết định sự thành công trong việc học* (dịch chung). Ông có một số bài đăng trên các tạp chí *Nghiên cứu văn học*, *Văn*, *Văn chương*, *Bình luận văn học...* và một số sách in chung khác về các tác giả Mỹ, tác giả Việt Nam, các vấn đề lý thuyết văn chương, các vấn đề lịch sử... Ông từng tham gia chương trình Học giả Fulbright năm 2001 nghiên cứu về văn học Mỹ, chương trình giảng dạy tại Trung tâm Việt học, Đại học Paris Diderot-Paris 7 năm 2005.



Email: daongocchuong@yahoo.com



Ngô Trà Mi, ThS (2011, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), lĩnh vực chuyên môn: Văn học Nhật Bản và Triều Tiên, Văn học cổ điển Việt Nam. Có một số bài nghiên cứu về văn học Nhật Bản, văn học Trung Quốc trên các tạp chí *Nghiên cứu Văn học, Bình luận văn học, Văn hoá & du lịch...* Năm 2010 tham gia chương trình giao lưu dành cho các nhà nghiên cứu trẻ khu vực châu Á JENESYS tại Nhật Bản, từ 2013-2014 nghiên cứu về văn học cổ điển Nhật Bản tại trường Đại học Ngoại ngữ Tokyo (TUFS) với học bổng của Japan Foundation. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Lý luận văn học tại trường ĐHKHXH và NV

TP.HCM.

Email: tramingo@hcmussh.edu.vn



Trần Thị Quỳnh Thuận, PGS, TS (2001, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Lý thuyết và lịch sử văn học. Giảng dạy văn học phương Tây. Lĩnh vực nghiên cứu: văn học, ngôn ngữ, văn hóa, nghệ thuật. Đã công bố một số bài viết trong các chuyên luận *Hemingway, những phương trời nghệ thuật, Huyền thoại và văn học, Nhìn lại phong trào Thơ mới và văn xuôi Tự lực văn đoàn...*; một số bài nghiên cứu về văn học nước ngoài trên các tạp chí, chuyên san *Nghiên cứu văn học, Bình luận văn học, Tập san KHXH và NV, Văn chương...*; một số báo cáo về văn học, ngôn ngữ, văn hóa tại các hội thảo khoa học trong nước và quốc tế... Là tác giả một số công trình nghiên cứu khoa học về văn học Mỹ, Anh.

Email: tranthiquynhthuan@yahoo.com.vn



Đào Thị Diễm Trang, ThS (2008, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Văn học Ấn Độ, Văn học Đông Nam Á. Tham gia một số công trình khoa học như *Văn học Thái Lan cổ điển* (2007, chủ nhiệm), *Từ điển văn học phương Đông* (2008, thành viên), *Văn xuôi quốc ngữ Nam Bộ đầu thế kỷ XX* (2009, thành viên). Năm 2011, tham dự khoá học mùa hè về Đông Nam Á do Viện Viễn Đông Bác Cổ Pháp EFEO phối hợp với Viện KHXH Hà Nội tổ chức. Cô có một số bài viết tham gia hội thảo quốc tế: Kỉ niệm 150 năm ngày sinh Rabindranath Tagore (2011), Ảnh hưởng của Ấn Độ đối với khu vực Đông Nam Á (2013)... Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Lý luận văn học tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: diemtrang180480@yahoo.com

5- Bộ môn Nghệ thuật học



Trần Thị Phương Phương, PGS, TS (2001, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), Trưởng Bộ môn; chuyên ngành Văn học Nga, Văn học so sánh. Tác giả các sách *Lev Tolstoy – đại văn hào Nga, Tiểu thuyết hiện thực Nga thế kỷ XIX, Thơ ca Nga từ khởi thủy đến hiện đại*. Dịch giả và đồng dịch giả các sách *Bản sonata Kreutzer* (tiểu thuyết của L. Tolstoy), *Bông hoa đỏ* (tập truyện của V. Garshin), *Tuyển tập V.Propp, Lịch sử văn học thế giới...* Tốt nghiệp ĐH quốc gia Odessa, Liên Xô cũ (1990); Thực tập sinh (Visiting Fellow) của Viện Harvard-Yenching, Hoa Kỳ (1997 – 1999); Tham gia chương trình Trao đổi giảng viên (Faculty Exchange) tại ĐH Hobard & William Smith, Hoa Kỳ (2006).

Email: phuongphuongtt@hcmussh.edu.vn



Đào Lê Na, TS (2015, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Biên kịch điện ảnh, Nghệ thuật điện ảnh, Lý thuyết nghệ thuật, Nghệ thuật ứng dụng. Cô có một số bài nghiên cứu

trong sách *Văn học Cận đại Đông Á*, tạp chí *Văn hóa và Du lịch* và một số tham luận trong hội thảo quốc tế và trong nước. Năm 2010-2011, tu nghiệp ở Dự án Điện ảnh chuyên ngành Biên kịch điện ảnh (ĐH KHXH và NV HN) do Quỹ Ford tài trợ. Năm 2013, học thạc sĩ Quản lý nghệ thuật tại Trường Đại học Nguyễn Trí, Đà Loan.

Email: daolena86@gmail.com



Trần Lê Hoa Tranh, PGS, TS (2006, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), Phó Trưởng Khoa; chuyên môn: Văn học phương Đông, Văn học Trung Quốc hiện đương đại, Văn học nữ. Bà là tác giả và đồng tác giả của các sách: *Văn xuôi nữ Trung Quốc từ cuối thế kỷ 20 đầu thế kỷ 21*, *Lỗ Tấn- linh hồn dân tộc Trung Hoa cận hiện đại...* Có một số bài viết về Lỗ Tấn, Kim Dung, Văn học nữ Trung Quốc đương đại đăng trên tạp chí *Nghiên cứu Văn học*, tập san *KHXH và NV*, *Bình luận văn học*, *Tạp chí Văn nghệ Quân đội*,... Tham gia chương trình Trao đổi giảng viên (Faculty Exchange) tại trường Đại học Findlay, Ohio, Hoa Kỳ (2007) với tài trợ của ASEAN Network, tham gia chương trình Học giả Fulbright (Fulbright Scholar) tại trường UC Berkeley, Hoa Kỳ (2010).

Email: hoatranhtran@yahoo.com



Nguyễn Ngọc Bảo Trâm, ThS. (2009, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Văn học nước ngoài và Văn học so sánh. Có bài đăng trên tạp chí *Nghiên cứu văn học*, một số kỷ yếu hội thảo khoa học quốc tế và trong nước. Hiện đang là nghiên cứu sinh chuyên ngành Lý luận văn học tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: thieumai27@gmail.com



Trần Tịnh Vy, ThS (2012, Trường ĐH Linkoping, Thụy Điển), chuyên ngành Văn học và Văn hoá Châu Âu. Luận văn thạc sĩ của cô nghiên cứu về bản dạng trong tiểu thuyết *Người Tình* của Marguerite Duras (*In Search of Identity: Otherness as a Driver for Writing in The Lover by Marguerite Duras*) được xếp hạng xuất sắc tại trường ĐH Linkoping, Thụy Điển. Cô có bài viết trên *Bình luận văn học* và một số hội thảo khoa học quốc tế và trong nước. Hiện đang là Nghiên cứu sinh chuyên ngành Văn học so sánh tại Đức.

Email: tinhvy1712@yahoo.com

6- Bộ môn Ngôn ngữ học



Huỳnh Thị Hồng Hạnh, TS (2002, Trường ĐH KHXH và NV TP.HCM), Phó Trưởng Khoa, Trưởng Bộ môn; chuyên ngành Ngôn ngữ học, lĩnh vực nghiên cứu Từ vựng học, Phong cách học và Phân tích diễn ngôn. Bà có một số bài viết về các yếu tố mờ nghĩa, mất nghĩa trong tiếng Việt, về ngôn ngữ văn xuôi Nam Bộ đăng trên các tạp chí *Phát triển KHCN* của ĐHQG HCM, Thông báo khoa học của Trường KHXH và NV, Tạp chí khoa học của ĐHSPTP.HCM...

Email: honghanhussh@gmail.com



Trần Thị Thúy An, ThS (2014, Trường ĐH KHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Ngữ âm học. Có bài viết đăng trên các kỷ yếu hội thảo ngôn ngữ học.

Email: thuyan.hcmussh@gmail.com

Nguyễn Hữu Chương, TS (2000, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), lĩnh vực chuyên môn: Từ vựng học, Ngữ nghĩa học. Ông là tác giả và đồng tác giả của các sách *Từ điển Mnông – Việt, Từ vựng tiếng Việt, Tiếng Việt thực hành...* Có một số bài viết về câu đồng nghĩa tiếng Việt, ngữ nghĩa logic từ vựng tiếng Việt đăng trên tạp chí *Ngôn ngữ*, tập san *KHXH* và *NV...* Là giáo sư thỉnh giảng tại Trường Cao Đẳng Ngoại ngữ Sungsim, Pusan, Hàn Quốc (1996).



Nguyễn Công Đức, PGS, TS (1996, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM) chuyên ngành Ngôn ngữ học. Hướng nghiên cứu chính: Ngôn ngữ học lý thuyết, Ngôn ngữ học tri nhận, Ngôn ngữ học văn hóa, Ngôn ngữ dân tộc ít người ở Nam Việt Nam, Ngữ nghĩa học. Ông là tác giả và đồng tác giả những công trình nghiên cứu *Dẫn luận ngôn ngữ học, Từ vựng tiếng Việt, Từ điển M'ông – Việt, Từ điển Việt – M'ông, Tiếng Việt và thực hành tiếng Việt, Thực hành tiếng Việt, Từ điển từ nguyên – giải thích thành ngữ Việt Nam, Từ điển từ láy tiếng Việt, Tiếng Việt thực hành và soạn thảo văn bản, Tiếng Việt thực hành và kỹ thuật xây dựng văn bản...* Có nhiều bài báo khoa học về ngôn ngữ học và Việt ngữ học trên các sách báo chuyên ngành. Năm 2007, ông là giáo sư thỉnh giảng về tiếng Việt và Việt ngữ học tại Trường ĐH Paris Diderot-Paris 7, Pháp. Email: nguyencongducnnh@gmail.com



Đinh Lư Giang, TS (2011, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Ngôn ngữ học so sánh. Là tác giả và đồng tác giả của các sách: *Từ điển Ngữ pháp tiếng Việt cơ bản, Business Vietnamese, Vấn đề giáo dục vùng đồng bào Khmer đồng bằng sông Cửu Long, Bài đọc tiếng Việt cơ bản, Giáo trình tiếng Việt cho người Chăm Pu Chia*. Ông đã công bố một số sách dịch và trên 30 bài nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (Mon-Khmer Studies, Péninsule). Ông là giáo sư thỉnh giảng tại ĐH NN Pusan (2003-2006); ĐH Ngoại ngữ Tokyo (2011- 2013). Từ 2007 đến nay, ông đảm nhiệm vai trò điều phối viên Moodle tại Việt Nam và từ 2009 cho đến nay là thành viên Ban tổ chức quốc tế của SEALS.



Email: lugiangdinh@gmail.com

Huỳnh Bá Lân, TS (1995, Viện Phương Đông – Viện Hàn lâm Khoa học Nga), chuyên ngành ngôn ngữ học. Giảng viên về ngữ pháp tiếng Việt; hướng dẫn trên 10 luận văn thạc sĩ (đã bảo vệ) và đồng hướng dẫn 5 luận án tiến sĩ (đã bảo vệ); tham gia biên soạn từ điển (đồng chủ biên *Từ điển Việt – Mnông*) và viết vài báo cáo khoa học; tham gia công tác quản lý (nguyên trưởng phòng sau đại học, nguyên giám đốc – tổng biên tập nhà xuất bản).



Email: lanhuynhba@yahoo.com

Nguyễn Thuỳ Nương, CN (2009, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), lĩnh vực chuyên môn: Ngữ pháp học, Ngữ pháp tiếng Việt, Ngữ nghĩa - Cú pháp. Có bài viết đăng trên tập san *KHXH* và *NV*, kỷ yếu hội thảo ngôn ngữ học. Hiện đang là học viên cao học ngành ngôn ngữ học tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.



Email: nguyenthuynuong3010@gmail.com

Dương Thị Mỹ Sa, ThS (2014, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Ngôn ngữ học,



chuyên môn: Ngữ pháp học, Ngữ pháp tiếng Việt. Có bài viết đăng ký yếu hội thảo ngôn ngữ học.

Email: duongmysa@gmail.com



Trần Thị Minh Thu, ThS (2012, Đại học Curtin, Australia), lĩnh vực chuyên môn: Ngôn ngữ học tri nhận, Ngôn ngữ văn chương, Phong cách học, Ngôn ngữ học xã hội, Ngôn ngữ học ứng dụng. Cô có một số bài viết trên tạp chí *Bình luận văn học*, *Văn hóa và Du lịch*, bài đăng trong kỷ yếu hội thảo khoa học quốc tế và trong nước.

Email: tranminhthuvhnn2013@gmail.com



Nguyễn Hoàng Trung, TS (2006, Trường ĐH KHXH và NV TP.HCM). Chuyên môn: Ngôn ngữ học, Cú pháp, Ngữ nghĩa học tiếng Việt, Tiếng Pháp. Đồng dịch giả: *Ngữ pháp chức năng* của Simon C. Dik., *Lý thuyết nhân học* của R. Jon McGee – Richard L. Warms; đồng tác giả cuốn *Từ điển Ngữ pháp tiếng Việt*, chủ nhiệm đề tài dịch thuật: *Hình ảnh nhân loại* của Philips Kottak Conrad. Ngoài ra ông có một số bài viết về thể và phương pháp dạy tiếng đăng trên tạp chí *Ngôn ngữ*, Tập san *KHXH và NV* và các kỷ yếu hội thảo. Giáo sư thỉnh giảng của Đại học Pusan, Hàn Quốc (2007-2008), ĐH Paris Diderot- Paris 7, Pháp (2010 và 2013).

Email: ngoang.trung@gmail.com

7- Bộ môn Hán Nôm



Lê Quang Trường, TS (2012, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), Phó Trưởng Khoa; Trưởng Bộ môn; lĩnh vực chuyên môn: Hán Nôm, Văn học Việt Nam và Trung Quốc cổ trung đại. Các sách đã xuất bản: *Tam tự kinh* (dịch và chú giải bản chú của Ngô Mông), *Lý Thương Ẩn, lan trong rừng vắng* (biên khảo, dịch thuật), *Thi phẩm tập bình (dịch chú Thi phẩm của Chung Vinh và các lời bình)* (đồng dịch giả), *Giáo trình Hán văn thời Lý – Trần, Giáo trình văn tự học chữ Hán, Thơ Nguyễn Hành* (hiệu đính, dịch thuật) ... Có các bài viết nghiên cứu về Hán Nôm, văn học Hán Nôm Nam Bộ đăng trên tạp chí *Nghiên cứu Văn học*, *Hán Nôm*, *Thông báo Hán Nôm học*, *Đại học Sài Gòn*, *Văn hoá du lịch*... Năm 2011, 2012 tham gia chương trình nghiên cứu giảng dạy tiếng Hoa do học viện Văn Tảo, Đài Loan tổ chức tại Đài Loan và Đà Nẵng.

Email: lequangtruongdn@gmail.com



Vũ Xuân Bạch Dương, ThS (2011, Trường ĐH Chinan, Đài Loan), lĩnh vực chuyên môn: Văn học Phật giáo Việt Nam và Trung Quốc, Triết học cổ Trung Quốc, chữ Hán cổ. Có một số bài đăng kỷ yếu hội thảo khoa học trong nước và quốc tế. Năm 2012 và 2013, cô tham gia giảng dạy tiếng Việt và giới thiệu lịch sử, văn hóa dân gian Việt Nam tại các trường tiểu học Đài Loan theo kế hoạch chương trình Văn hóa giáo dục đối với Tân Trú Dân của chính phủ Đài Loan. Hiện đang là nghiên cứu sinh tại Sở nghiên cứu Đông Nam Á, Đại học Chinan (Đài Loan).

Email: sonvxbd@gmail.com



Nguyễn Văn Hoài, ThS (1998, Viện Nghiên cứu Hán Nôm, Hà Nội), Trưởng Phòng Nghiên cứu Hán Nôm; chuyên môn: Ngữ văn Hán Nôm, Văn học cổ Việt Nam và Trung Quốc (chuyên sâu về Văn học thông tục). Có một số bài đăng trên tạp chí *Hán Nôm*, *Nghiên cứu văn học*, *Bình luận văn học*..., kỷ yếu hội thảo quốc tế và trong nước. Hiện đang là nghiên cứu sinh ngành Văn học Việt Nam tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: nghoaiivan71@yahoo.com



Nguyễn Ngọc Quận, TS (2006, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Hán Nôm. Các hướng nghiên cứu: Văn học Hán Nôm Việt Nam, Tư tưởng Trung Quốc, Chữ Nôm Nam Bộ... Ông là đồng tác giả sách *Cao Bá Quát toàn tập* (2 tập), ông có một số bài viết về văn học cổ Việt Nam đăng trên tạp chí *Ngôn ngữ*, *Thông báo Hán Nôm học*, *Tạp san KHXH và NV*...

Email: nguyenngocquan57@yahoo.com.vn



Vũ Thị Thanh Trâm, ThS (2009, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Hán Nôm, Văn học cổ Trung Quốc. Có một số bài viết về văn học, văn hóa Việt Nam, Trung Quốc trên tạp chí *Nghiên cứu Văn học*, *Bình luận văn học*, sách *Huyền thoại và Văn học*... Năm 2007, tham gia chương trình tu nghiệp Hán ngữ tại trường Đại học Bình Đông, Đài Loan với học bổng của Bộ Giáo dục Đài Loan. Hiện đang là nghiên cứu sinh tại trường Đại học Quốc lập Thành Công/ Cheng Kung, Đài Loan.

Email: thanhtram308@yahoo.com



Nguyễn Đông Triều, ThS (2005, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Hán Nôm, hướng nghiên cứu: Nho Phật Đạo, Hán văn Tiên Tần, Lịch sử chữ Nôm và chữ Quốc ngữ. Có một số bài nghiên cứu trong các sách: *Văn học cận đại Đông Á từ góc nhìn so sánh; Văn học, Phật giáo với 1000 năm Thăng Long-Hà Nội*... Có một số bài viết về ngôn ngữ và văn học Hán Nôm đăng trên tạp chí *Ngôn ngữ và Đời sống*, *Hán Nôm*, *KHXH vùng Nam bộ*, *ĐH Sài Gòn*, tạp chí *ĐH Quy Nhơn*, *tạp san KHXH và NV*. Hiện đang là nghiên cứu sinh ngành Văn học Việt Nam tại trường ĐHKHXH và NV TP.HCM.

Email: dongtrieunguyen1976@yahoo.com; dongtrieunguyen1976@gmail.com

8- Phòng Nghiên cứu Hán Nôm



Phan Nguyễn Kiến Nam, ThS (2014, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), hướng nghiên cứu: Hán Nôm, Văn học cổ điển Việt Nam, Văn học cổ điển Trung Quốc. Hiện đang là chuyên viên Phòng Nghiên cứu Hán Nôm thuộc Khoa VH và NN.

Email: nam.kien.phan@gmail.com

9- Giáo vụ văn phòng



Nguyễn Thị Mỹ Diễm, ThS. (2011, Trường ĐHKHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Xã hội học. Hiện là chuyên viên phụ trách giáo vụ sau đại học Khoa VH và NN.

Email: mydiem1510@gmail.com

Lê Văn Dũng, ThS (2014, Trường ĐH KHXH và NV TP.HCM), chuyên môn: lịch sử tiếng Việt, lịch sử chữ Quốc ngữ. Hiện là chuyên viên phụ trách học vụ đại học hệ chính quy Khoa VH và NN, giáo vụ phụ trách hệ CNTN.



Email: dunglevan@hcmussh.edu.vn; ĐT: 0919588915

Nguyễn Thị Tâm, CN (2008, Trường ĐH KHXH và NV TP.HCM), chuyên ngành Lưu trữ và Quản trị văn phòng. Hiện là chuyên viên phụ trách công việc thư ký văn phòng, quản lý sinh viên và trợ lý kiểm định chất lượng.



Email: tamnguyenthi84@gmail.com