

**TRƯỜNG ĐH KHXH&NV**  
**KHOA VĂN HỌC VÀ NGÔN NGỮ**

## ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT MÔN HỌC

### 1. Thông tin chung về môn học:

- Tên môn học:

Tên tiếng Việt: Truyện ngắn và truyện ngắn Việt Nam hiện đại

Tên tiếng Anh/tiếng khác (nếu có): Short stories and Vietnamese modern short stories

- Mã môn học:

- Môn học thuộc khối kiến thức:

Đại cương <input type="checkbox"/>		Chuyên nghiệp <input type="checkbox"/>			
Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Cơ sở ngành <input type="checkbox"/>		Chuyên ngành <input checked="" type="checkbox"/>	
		Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input checked="" type="checkbox"/>

### 2. Số tín chỉ: 2

### 3. Trình độ (dành cho sinh viên năm thứ 4)

### 4. Phân bố thời gian: 30 tiết (1 TC = 15 tiết lý thuyết hoặc 30 tiết thực hành)

- Lý thuyết: 20 tiết

- Thực hành: 0 tiết

- Thảo luận/Thuyết trình nhóm: 10 tiết

- Các hoạt động khác: (bài tập, trò chơi, đố vui, diễn kịch, xem phim, ...): 0 tiết

- Tự học: 0 tiết

### 5. Điều kiện tiên quyết:

- Môn học tiên quyết: các môn học thuộc khối kiến thức cơ sở

- Các yêu cầu khác về kiến thức, kỹ năng:.....

### 6. Mô tả vắn tắt nội dung môn học:

### 7. Mục tiêu và kết quả dự kiến của môn học:

- Mục tiêu: Trên cơ sở sự phát triển của truyện ngắn trong văn học Việt Nam và văn học thế giới, xác định một hệ tiêu chí cho lý thuyết thể loại truyện ngắn. Đây cũng là yêu cầu kết hợp lý thuyết với thực tiễn trong nghiên cứu khoa học mà cụ thể là nghiên cứu truyện ngắn.

- Kết quả dự kiến/chuẩn đầu ra của môn học: Sau khi hoàn tất môn học, sinh viên có thể: (có thể tham khảo thang đo các cấp độ của Bloom để sử dụng các động từ/danh từ chỉ khả năng, kỹ năng và thái độ cụ thể)

- Mô tả, trình bày được định nghĩa truyện ngắn và những đặc trưng của thể loại truyện ngắn

- Phân tích được đặc trưng của truyện ngắn Việt Nam
- Áp dụng kiến thức lý thuyết truyện ngắn vào phân tích các tác phẩm truyện ngắn cụ thể
- Đạt được kỹ năng làm việc nhóm

### 8. Quan hệ chuẩn đầu ra, giảng dạy và đánh giá:

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên
	VD: <i>Mô tả/trình bày được....</i>	<i>GV thuyết trình</i> <i>Thảo luận nhóm</i> <i>SV thuyết trình</i> .....	<i>Kỹ năng trình bày</i> <i>Ý kiến hỏi đáp</i> <i>Kiểm tra giữa kỳ</i>

#### \*Ghi chú:

- Bảng dưới đây áp dụng đối với các chương trình đào tạo tham gia đánh giá theo Bộ tiêu chuẩn AUN-QA hoặc khuyến khích đối với các môn học chuyên ngành
- PLO viết tắt của thuật ngữ tiếng Anh “Program Learning Outcomes” (Kết quả học tập của chương trình đào tạo)

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên	Kết quả học tập của chương trình đào tạo (dự kiến)		
				Kiến thức	Kỹ năng	Thái độ
1	Mô tả, trình bày được định nghĩa truyện ngắn và những đặc trưng của thể loại truyện ngắn	GV thuyết trình SV đọc trước tài liệu và đặt câu hỏi	Ý kiến hỏi đáp	K3,4,5	KN1 KN2	TĐ1 TĐ2
2	Phân tích được đặc trưng của truyện ngắn Việt Nam	GV thuyết trình SV đọc trước tài liệu và đặt câu hỏi	Ý kiến hỏi đáp	K4	KN1 KN2	TĐ1 TĐ4
3	Áp dụng kiến thức lý thuyết truyện ngắn vào phân tích các tác phẩm truyện ngắn cụ thể	SV làm tiểu luận theo nhóm và thuyết trình GV nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Chấm điểm tiểu luận nhóm và bài thuyết trình Bài thi cuối kỳ	K5		TĐ1 TĐ4
4	Đạt được kỹ năng làm việc nhóm	SV làm tiểu luận theo nhóm và thuyết trình GV nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Chấm điểm tiểu luận nhóm và bài thuyết trình Bài thi cuối kỳ		KN1 KN2 KN5	TĐ1 TĐ4

### 9. Tài liệu phục vụ môn học:

- Tài liệu/giáo trình chính: tập bài giảng của giảng viên

- Tài liệu tham khảo/bổ sung:

1. Tạ Duy Anh (2000), *Nghệ thuật viết truyện ngắn và kí*, NXB Thanh Nin, TP. Hồ Chí Minh.
2. Nguyễn Minh Châu (1994), *Trang giấy trước đèn*, NXB KHXN,.
3. Trần Thanh Địch, (1987), *Tìm hiểu truyện ngắn*, NXB Tác phẩm mới, H Nội.
4. Hà Minh Đức (1991), *Nhà văn nói về tác phẩm*, NXB Văn học, H Nội.
5. Tô Hoài (1977), *Sổ tay viết văn*, NXB Tác phẩm mới, H Nội.
6. Nguyễn Công Hoan (1971), *Đời viết văn của tôi*, NXB Văn học, H Nội.
7. Nguyễn Khải (1999), *Chuyện nghề*, NXB Hội nhà văn, H Nội.
8. Vương Trí Nhàn (1980), *Sổ tay truyện ngắn*, NXB Tác phẩm mới, H Nội.
9. Bùi Việt Thắng (2000), *Truyện ngắn, những vấn đề lí thuyết và thực tiễn thể loại*, NXB ĐHQG, Hà Nội.

### 10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Thời điểm đánh giá	Tiêu chí đánh giá/ Hình thức đánh giá	Phần trăm	Loại điểm	% kết quả sau cùng
Giữa kỳ	Thảo luận/Thuyết trình	100%	Điểm giữa kỳ	30%
Cuối kỳ	Thi cuối kỳ	100%	Điểm cuối kỳ	70%
				100% (10/10)

#### Thang điểm 10, điểm đạt tối thiểu: 5/10

- Xếp loại đánh giá (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn hình thức, nội dung, thời lượng và tiêu chí chấm điểm (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn về rubrics chấm điểm (GV tự xây dựng tùy đặc thù môn học/ngành học)

### 11. Yêu cầu/Quy định đối với sinh viên

#### 11.1. Nhiệm vụ của sinh viên

- Sinh viên phải đi học đúng giờ quy định.
- Tham dự tối thiểu 80% thời gian lên lớp mới được dự thi cuối kỳ.
- Tuyệt đối không được gian lận trong kiểm tra, thi cử; không được đạo văn.
- Đọc tài liệu và chuẩn bị cho mỗi buổi học trước khi vào lớp.

#### 11.2. Quy định về thi cử, học vụ

- Không có kiểm tra bù giữa kỳ và cuối kỳ
- Nộp tiêu luận trễ sẽ bị trừ điểm tùy thời gian trễ
- Trường hợp đạo văn, không trích dẫn nguồn sẽ bị trừ điểm tùy mức độ

#### 11.3. Quy định về lịch tiếp SV ngoài giờ và liên hệ trợ giảng (nếu có)

## **12. Nội dung chi tiết môn học: viết chi tiết tên chương, tiết, mục; chẳng hạn:**

### ***Chương 1: Định nghĩa truyện ngắn***

- 1.1 Thuật ngữ truyện ngắn trong tiếng Anh, Pháp, Trung Quốc
  - 1.1.1 Khái niệm truyện ngắn trong tiếng Anh, Pháp, Trung Quốc
  - 1.1.2 Truyện ngắn với 2 thuộc tính là truyện và ngắn
  - 1.1.3 Truyện ngắn và chuyện kể
  - 1.1.4 Các quan niệm chính về bản chất truyện ngắn
  - 1.1.5 Xác định định nghĩa về truyện ngắn
- 1.2 Truyện ngắn với hai thuộc tính là: truyện và ngắn
  - 1.2.1 Nguồn gốc Anh
  - 1.2.2 Nguồn gốc Pháp
  - 1.2.3 Nguồn gốc Việt Nam
- 1.3 Truyện ngắn và chuyện kể
- 1.4 Các quan niệm chính về bản chất truyện ngắn
- 1.5 Xác định định nghĩa về truyện ngắn

### ***Chương 2: Đặc trưng thể loại***

- 2.1 Vấn đề dung lượng
- 2.2 Vấn đề cốt truyện
  - 2.2.1 Cốt truyện
  - 2.2.2 Sườn truyện
  - 2.2.3 Tình tiết
  - 2.2.4 Chi tiết
  - 2.2.5 Vai trò của đoạn kết
- 2.3 Vấn đề kết cấu
  - 2.3.1 Kết cấu và bố cục
  - 2.3.2 Kết cấu tuyến tính
  - 2.3.3 Kết cấu theo nhân vật
  - 2.3.4 Kết cấu theo tâm lí
  - 2.3.5 Kết cấu đầu cuối tương ứng
- 2.4 Vấn đề tình huống:
  - 2.4.1 Quan niệm về tình huống
  - 2.4.2 Các loại tình huống
- 2.5. Vấn đề nhân vật:
  - 2.5.1. Quan niệm về nhân vật
  - 2.5.2. Một số cách xây dựng nhân vật

### ***Chương 3: Các kiểu truyện ngắn và sự phát triển truyện ngắn Việt Nam***

- 3.1 Các kiểu truyện ngắn.
  - 3.1.1 Truyện ngắn truyền thống.
  - 3.1.2 Truyện ngắn tâm lí.
  - 3.1.3 Truyện ngắn kì ảo
  - 3.1.4 Truyện ngắn mi-ni
  - 3.1.5 Truyện ngắn liên hoàn
  - 3.1.6 Những biến thể của truyện ngắn
- 3.2. Sự phát triển của truyện ngắn Việt Nam
  - 3.2.1. Hai quan niệm về sự xuất hiện của truyện ngắn
  - 3.2.2. Sự phát triển của truyện ngắn trên cơ sở 2 quan niệm đó
    - 3.2.2.1. Truyện ngắn trung đại
    - 3.2.2.2. Truyện ngắn bằng chữ quốc ngữ và các xu hướng của nó

**13. Kế hoạch giảng dạy và học tập cụ thể:**

<b>Buổi/ Tuần</b>	<b>Số tiết trên lớp</b>	<b>Nội dung bài học</b>	<b>Hoạt động dạy và học Hoặc Nhiệm vụ của SV</b>	<b>Tài liệu cần đọc (mô tả chi tiết)</b>
1	5	Chương I: Truyện ngắn và sự ra đời của truyện ngắn với các mục Khái niệm truyện ngắn; hai thuộc tính của truyện ngắn; Truyện ngắn và chuyện kể; Bản chất của truyện ngắn	SV đọc trước tài liệu ở nhà và nghe giảng tại lớp	những vấn đề lí thuyết và thực tiễn thể loại, <i>Sổ tay truyện ngắn, Tìm hiểu truyện ngắn</i>
2	5	Chương II: Đặc trưng thể loại truyện ngắn với các vấn đề về dung lượng, về cốt truyện, về kết cấu, về tình huống, về nhân vật.	SV đọc trước tài liệu ở nhà và nghe giảng tại lớp	<i>Nghệ thuật viết truyện ngắn và kí, Trang giấy trước đèn, Chuyện nghề</i>
3	5	Chương III: Các kiểu truyện ngắn và sự phát triển của truyện ngắn Việt Nam với các vấn đề truyện ngắn truyền thống, truyện ngắn tam lí, truyện ngắn kì ảo, truyện ngắn mini, truyện ngắn liên hoàn, biến thể của truyện ngắn và sự phát triển của truyện ngắn từ thời trung đại đến ngày nay.	SV đọc trước tài liệu ở nhà và nghe giảng tại lớp	<i>Truyện ngắn những vấn đề lí thuyết và thực tiễn thể loại, Trang giấy trước đèn, Đòi viết văn của tôi</i>
4,5,6	15	Hướng dẫn cho sinh viên thuyết trình, thảo luận theo nhóm, lớp.	Trước khi thuyết trình sinh viên phải kết hợp kiến thức nghe giảng và kiến thức trong sách vở để làm thuyết trình, viết báo cáo theo các đề tài đã được hướng dẫn. Sau đó đọc báo cáo và thảo luận nội dung các báo cáo.	

TP. Hồ Chí Minh, ngày... tháng...năm .....

**Trưởng Khoa Trưởng Bộ môn****Người biên soạn**

**\* Ghi chú tổng quát:**

*Trường hợp đề cương môn học cần được phát cho sinh viên hoặc môn học chỉ có một GV tham gia giảng dạy thì có thể bổ sung ngay từ đầu phần sau đây (đưa lên phần đầu của đề cương):*

**Giảng viên phụ trách môn học (có thể dùng bảng hoặc không)**

Họ và tên: Trần Ngọc Hồng	Học hàm, học vị: CN
Địa chỉ cơ quan:	Điện thoại liên hệ:
Email:	Trang web:

**Giảng viên hỗ trợ môn học/trợ giảng (nếu có)**

Họ và tên: Lê Thụy Tường Vi	Học hàm, học vị: ThS.
Địa chỉ cơ quan: Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV, 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Quận 1, TP HCM	Điện thoại liên hệ:
Email: vyofle@gmail.com	Trang web:

Cách liên lạc với giảng viên:	Liên lạc qua email
-------------------------------	--------------------

Nơi tiến hành môn học:	(Tên cơ sở, số phòng học)
Thời gian học:	(Học kỳ, Ngày học, tiết học)