

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT MÔN HỌC

1. Thông tin chung về môn học:

- Tên môn học:

Tên tiếng Việt: Văn học hiện đại Việt Nam 2 (1945 – nay)

Tên tiếng Anh/tiếng khác (nếu có): Vietnamese Modern Literature 2 (1945 to present)

- Mã môn học:

- Môn học thuộc khối kiến thức:

Đại cương <input type="checkbox"/>		Chuyên nghiệp <input type="checkbox"/>			
Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Cơ sở ngành <input type="checkbox"/>		Chuyên ngành <input checked="" type="checkbox"/>	
		Bắt buộc <input type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>	Bắt buộc <input checked="" type="checkbox"/>	Tự chọn <input type="checkbox"/>

2. Số tín chỉ: 5

3. Trình độ (dành cho sinh viên năm thứ 3,4)

4. Phân bố thời gian: 75 tiết (1 TC = 15 tiết lý thuyết hoặc 30 tiết thực hành)

- Lý thuyết: 45 tiết

- Thực hành: 0 tiết

- Thảo luận/Thuyết trình nhóm: 10 tiết

- Các hoạt động khác: (bài tập, trò chơi, đố vui, diễn kịch, xem phim, ...): 10 tiết

- Tự học: 10 tiết

5. Điều kiện tiên quyết:

- Môn học tiên quyết: Văn học cổ điển Việt Nam 1 và 2, Văn học hiện đại Việt Nam 1

- Các yêu cầu khác về kiến thức, kỹ năng:.....

6. Mô tả vắn tắt nội dung môn học:

7. Mục tiêu và kết quả dự kiến của môn học:

- Mục tiêu: Môn học nhằm cung cấp cho sinh viên kiến thức và kỹ năng phân tích văn học Việt Nam từ năm 1945 đến nay, bao gồm quá trình hình thành và phát triển của văn học giai đoạn này, một số tác giả tác phẩm tiêu biểu, từ đó khẳng định những thành tựu, đóng góp của văn học Việt Nam từ năm 1945 đến nay trong lịch sử phát triển của văn học dân tộc, làm cơ sở để nhận diện xác thực hơn văn học đương đại. Môn học này cũng giới thiệu sơ lược về văn học ở các thành thị miền Nam giai đoạn 1945-1975.

- Kết quả dự kiến/chuẩn đầu ra của môn học: Sau khi hoàn tất môn học, sinh viên có thể: (có thể tham khảo thang đo các cấp độ của Bloom để sử dụng các động từ/danh từ chỉ khả năng, kỹ năng và thái độ cụ thể)

- Mô tả, trình bày được quá trình hình thành và vận động của văn học Việt Nam từ 1945 đến nay
- Phân tích được ảnh hưởng của các khuynh hướng, trào lưu văn học trên thế giới ảnh hưởng đến văn học Việt Nam giai đoạn này
- Áp dụng kiến thức lý luận, phê bình văn học để phân tích, nhận xét, đánh giá giá trị của các tác phẩm văn học, ưu và nhược điểm của các tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn này
- Đạt được kỹ năng viết bài phân tích, nhận xét, đánh giá một đối tượng văn học Việt Nam thuộc giai đoạn từ 1945 đến nay và kỹ năng làm việc nhóm.

8. Quan hệ chuẩn đầu ra, giảng dạy và đánh giá:

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên
	VD: <i>Mô tả/trình bày được....</i>	<i>GV thuyết trình Thảo luận nhóm SV thuyết trình</i>	<i>Kỹ năng trình bày Ý kiến hỏi đáp Kiểm tra giữa kỳ</i>

*Ghi chú:

- Bảng dưới đây áp dụng đối với các chương trình đào tạo tham gia đánh giá theo Bộ tiêu chuẩn AUN-QA hoặc khuyến khích đối với các môn học chuyên ngành
- PLO viết tắt của thuật ngữ tiếng Anh “Program Learning Outcomes” (Kết quả học tập của chương trình đào tạo)

STT	Kết quả dự kiến/Chuẩn đầu ra của môn học	Các hoạt động dạy và học	Kiểm tra, đánh giá sinh viên	Kết quả học tập của chương trình đào tạo (dự kiến)		
				Kiến thức	Kỹ năng	Thái độ
1	Mô tả, trình bày được quá trình hình thành và vận động của văn học Việt Nam từ 1945 đến nay	GV thuyết trình SV đọc trước tài liệu và đặt câu hỏi	Ý kiến hỏi đáp	K3	KN1 KN2	TĐ1 TĐ4
2	Phân tích được ảnh hưởng của các khuynh hướng, trào lưu văn học trên thế giới ảnh hưởng đến văn học Việt Nam giai đoạn này	GV thuyết trình SV đọc tài liệu và thảo luận theo nhóm, cử đại diện phát biểu GV nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Ý kiến hỏi đáp	K4	KN1 KN2 KN5	TĐ1 TĐ4
3	Áp dụng kiến thức lý luận, phê bình văn học để phân tích, nhận xét, đánh giá giá trị	SV làm tiểu luận theo nhóm và thuyết trình GV nhận xét và	Chấm điểm tiểu luận nhóm và bài thuyết trình Bài thi cuối kỳ	K5		TĐ1 TĐ4

	của các tác phẩm văn học, ưu và nhược điểm của các tác giả, tác phẩm văn học giai đoạn này	hệ thống lại kiến thức				
4	Đạt được kỹ năng viết bài phân tích, nhận xét, đánh giá một đối tượng văn học Việt Nam thuộc giai đoạn từ 1945 đến nay và kỹ năng làm việc nhóm.	SV làm tiểu luận theo nhóm và thuyết trình GV nhận xét và hệ thống lại kiến thức	Chấm điểm tiểu luận nhóm và bài thuyết trình Bài thi cuối kỳ		KN1 KN2 KN5	TĐ1 TĐ4

9. Tài liệu phục vụ môn học:

- Tài liệu/giáo trình chính:

1. Nguyễn Đăng Mạnh, Nguyễn Văn Long (chủ biên) (2002), *Lịch sử văn học Việt Nam*, tập III, NXB Đại học Sư phạm, Hà Nội.
2. Nhiều tác giả (1988, 1990), *Văn học Việt Nam 1945 -1975* tập I và II, NXB Giáo dục, Hà Nội.
3. Nhiều tác giả (1996), *50 năm văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng 8*, NXB. Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội.

- Tài liệu tham khảo/bổ sung:

1. Vũ Tuấn Anh (1997), *Nửa thế kỷ thơ Việt Nam 1945 -1995*, NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội.
2. Phan Cự Đệ (chủ biên) (2004), *Văn học Việt Nam thế kỷ XX*, NXB. Giáo dục, Hà Nội.
3. Hà Minh Đức, Phan Cự Đệ (1979, 1983), *Nhà văn Việt Nam (1945 – 1975)* 2 tập, NXB Đại học và Trung học Chuyên nghiệp, Hà Nội.
4. Mã Giang Lân (2003), *Văn học Việt Nam 1945 -1954*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
5. Nguyễn Văn Long (2002), *Văn học Việt Nam trong thời đại mới*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
6. Nhiều tác giả (1987), *Một thời đại văn học mới*, NXB Văn học, Hà Nội.
7. Nhiều tác giả (1997), *Việt Nam nửa thế kỷ văn học (1945 -1995)*, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội.
8. Nhiều tác giả (1996), *50 năm Văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng 8*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội.
9. Nhiều tác giả (1977), *Tác gia văn xuôi Việt Nam hiện đại*, NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội.
10. Nhiều tác giả (1984), *Nhà thơ Việt Nam hiện đại*, NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội.
11. Nhiều tác giả (1997), *Văn học yêu nước tiến bộ - cách mạng trên văn đàn công khai Sài Gòn 1954 – 1975*, NXB Văn nghệ, TP. Hồ Chí Minh.
12. Trần Hữu Tá (2000), *Nhìn lại một chặng đường văn học*, NXB TP. Hồ Chí Minh, TP. Hồ Chí Minh.
13. Phạm Văn Sĩ (1976), *Văn học giải phóng miền Nam*, NXB Đại học và Trung học Chuyên nghiệp, Hà Nội.

- Các trang web liên quan đến môn học:

1. vienvanhoc.org.vn/
2. hoinhavanvietnam.vn/
3. www.khoavanhoc-ngonngu.edu.vn/
4. www.evan.com.vn
5. www.vannghesongcuulong.org.vn
6. www.vanchuongviet.org
7. www.evan.com.vn
8. <http://hanoi.vnn.vn/vanhoc/index.asp>
9. <http://www.hue.vnn.vn/vanhochthica>
10. www.vannghesongcuulong.org

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Thời điểm đánh giá	Tiêu chí đánh giá/ Hình thức đánh giá	Phần trăm	Loại điểm	% kết quả sau cùng
Mỗi buổi học	Chuyên cần	10%	Điểm giữa kỳ	30%
Mỗi buổi học	Hỏi đáp	10 %		
Giữa kỳ	Tiểu luận/Thuyết trình	80 % 100%		
Cuối kỳ	Thi cuối kỳ/Tiểu luận	100%	Điểm cuối kỳ	70%
				100% (10/10)

Thang điểm 10, điểm đạt tối thiểu: 5/10

- Xếp loại đánh giá (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn hình thức, nội dung, thời lượng và tiêu chí chấm điểm (GV tự xây dựng)
- Hướng dẫn về rubrics chấm điểm (GV tự xây dựng tùy đặc thù môn học/ngành học)

11. Yêu cầu/Quy định đối với sinh viên

11.1. Nhiệm vụ của sinh viên

- Sinh viên phải đi học đúng giờ quy định
- Tham dự tối thiểu 80% thời gian lên lớp, ...
- Tuyệt đối không được gian lận trong kiểm tra, thi cử; không được đạo văn
- Đọc tài liệu và chuẩn bị cho mỗi buổi học trước khi vào lớp...
- Sử dụng công nghệ/phần mềm/thực hành ...
-

11.2. Quy định về thi cử, học vụ

- Không có kiểm tra bù giữa kỳ và cuối kỳ
- Nộp tiểu luận trễ sẽ bị trừ điểm tùy mức độ
- Trường hợp đạo văn, không trích dẫn nguồn sẽ bị trừ điểm tùy mức độ
-

11.3. Quy định về lịch tiếp SV ngoài giờ và liên hệ trợ giảng (nếu có)

-

12. Nội dung chi tiết môn học: viết chi tiết tên chương, tiết, mục; chẳng hạn:

CHƯƠNG I: KHÁI QUÁT VĂN HỌC 1945-1975

1.1. Mấy nét bối cảnh lịch sử xã hội và văn học giai đoạn 1945- 1975

1.1.1. Lịch sử

1.1.2. Xã hội

1.2. Khái quát bức tranh văn học giai đoạn 1945- 1975

1.2.1. Thành phần, tên gọi

1.2.2. Các chặng đường phát triển

1.2.2.1. Văn học thời kỳ Cách mạng tháng Tám

1.2.2.2. Văn học 1946- 1954. Văn học kháng chiến chống Pháp.

1.2.2.3. Văn học 1954- 1964. Văn học phục vụ hai nhiệm vụ chiến lược: xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc và đấu tranh giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.

1.2.2.4. Văn học 1964- 1975. Văn học kháng chiến chống Mỹ.

1.2.3. Những đặc điểm cơ bản của văn học giai đoạn 1945- 1975

1.2.3.1. Một giai đoạn văn học tập trung thực hiện nhiệm vụ chính trị, cổ vũ chiến đấu.

1.2.3.2. Một giai đoạn văn học hướng về đại chúng, trước hết là công nông binh.

1.2.3.3. Một giai đoạn văn học chủ yếu được sáng tác theo khuynh hướng sử thi và cảm hứng lãng mạn.

CHƯƠNG 2: VĂN HỌC KHÁNG CHIẾN CHỐNG PHÁP (1945- 1954)

2.1. Đội ngũ sáng tác

2.1.1. Từ điểm nhìn thế hệ

2.1.2. Từ điểm nhìn thể loại

2.2. Các chặng đường phát triển

2.2.1. Chặng 1945- 1946

2.2.2. Chặng 1947- 1949

2.2.3. Chặng 1950- 1954

2.3. Thành tựu của các thể loại

2.3.1. Thơ ca

2.3.1.1. Những đề tài, chủ đề chính

2.3.1.1.1. Cách mạng tháng Tám và vận hội mới của dân tộc.

2.3.1.1.2. Lãnh tụ Hồ Chí Minh

2.3.1.1.3. Người lính ở chiến trường

2.3.1.1.4. Người phụ nữ

2.3.1.1.5. Tình dân quân cá nước

2.3.1.2. Đặc điểm nghệ thuật

2.3.1.2.1. Cảm hứng, tình điệu

2.3.1.2.2. Ngôn ngữ

2.3.1.2.3. Thể loại

2.3.2. Văn xuôi

2.3.2.1. Những đề tài, chủ đề chính

2.3.2.1.1. Phê phán xã hội cũ trước 1945

2.3.2.1.2. Trí thức với cách mạng và kháng chiến

2.3.2.1.3. Cổ vũ, ngợi ca quần chúng kháng chiến (người lính, người nông dân, người công nhân, người miền núi)

2.3.2.2. Đặc điểm hình tượng nhân vật trung tâm

- 2.3.2.2.1. Con người yêu nước, anh hùng
- 2.3.2.2.2. Con người quần chúng
- 2.3.2.2.3. Con người trong đời sống cách mạng rộng lớn
- 2.3.2.2.4. Con người có quá trình phát triển tâm lý khá giản đơn
- 2.3.2.3. Ngôn ngữ và thể loại
 - 2.3.2.3.1. Ngôn ngữ mang phong cách đại chúng và phong cách hiện thực
 - 2.3.2.3.2. Thể loại phát triển theo hướng ngắn đến dài, từ ghi chép, ký sự đến truyện ngắn và tiểu thuyết

CHƯƠNG 3: VĂN HỌC KHÁNG CHIẾN CHỐNG MỸ (1955- 1975)

3.1. Đội ngũ sáng tác

- 3.1.1. Từ điểm nhìn thế hệ
- 3.1.2. Từ điểm nhìn thể loại
- 3.1.3. Từ điểm nhìn khu vực văn học

3.2. Các chặng đường phát triển

- 3.2.1. Chặng 1955-1964: Văn học hiện thực xã hội chủ nghĩa kháng định
- 3.2.2. Chặng 1965-1975: Văn học hiện thực xã hội chủ nghĩa phát triển

3.3. Thành tựu của các thể loại

- 3.3.1. Thơ ca
 - 3.3.1.1. Những đề tài, chủ đề chính
 - 3.3.1.1.1. Ca ngợi cuộc sống mới, con người mới XHCN
 - 3.3.1.1.2. Ca ngợi tình nghĩa Bắc – Nam, đấu tranh thống nhất Tổ quốc
 - 3.3.1.1.3. Đề cao hình tượng tổ quốc, nhân dân, lãnh tụ và người lính
 - 3.3.1.2. Đặc điểm nghệ thuật
 - 3.3.1.2.1. Cảm hứng, tình điệu
 - 3.3.1.2.2. Ngôn ngữ
 - 3.3.1.2.3. Thể loại
- 3.3.2. Văn xuôi
 - 3.3.2.1. Những đề tài, chủ đề chính
 - 3.3.2.1.1. Phê phán xã hội cũ trước 1945
 - 3.3.2.1.2. Kháng định cuộc kháng chiến chống Pháp đã qua
 - 3.3.2.1.3. Ca ngợi công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc
 - 3.3.2.1.4. Cổ vũ cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước
 - 3.3.2.2. Đặc điểm hình tượng nhân vật trung tâm
 - 3.3.2.2.1. Con người vì tập thể
 - 3.3.2.2.2. Con người gắn bó với quê hương đất nước
 - 3.3.2.2.3. Con người lạc quan, bất khả chiến thắng
 - 3.3.2.2.4. Con người giàu đức hy sinh và lòng vị tha
 - 3.3.2.3. Đặc điểm ngôn ngữ thể loại
 - 3.3.2.3.1. Ngôn ngữ phát triển phong phú: phong cách đại chúng và phong cách hiện thực trong văn xuôi kháng chiến chống Pháp được nâng cao đồng thời giàu tính chính luận, đa dạng sắc thái địa phương và có phong cách cá nhân cụ thể
 - 3.3.2.3.2. Thể loại: phát triển đồng đều giữa các thể loại, đặc biệt là thể truyện ký và thể tiểu thuyết trường thiên, có quy mô, tầm vóc sử thi

CHƯƠNG 4: VĂN HỌC Ở CÁC ĐÔ THỊ MIỀN NAM TỪ 1954 – 1975

4.1. Vài nét về tình hình văn hóa xã hội vùng thành thị miền Nam (1954-1975)

4.2. Các khuynh hướng văn học chủ yếu

- 4.2.1. Khuynh hướng văn học yêu nước, tiến bộ
- 4.2.2. Khuynh hướng văn học lành mạnh
- 4.2.3. Khuynh hướng văn học phản động, đòi truy

4.3. Đặc điểm nghệ thuật

CHƯƠNG 5: KHÁI QUÁT VĂN HỌC VIỆT NAM TỪ 1975 ĐẾN NAY

5.1. Mấy nét bối cảnh lịch sử xã hội 1975 đến nay

- 5.1.1. Lịch sử
- 5.1.2. Xã hội

5.2. Khái quát bức tranh văn học 1975 đến nay

- 5.2.1. Thành phần, tên gọi
- 5.2.2. Các chặng đường phát triển
 - 5.2.2.1. Văn học 1975-1985: văn học tiếp tục quán tính của nền văn học chiến tranh, đã manh nha những dấu hiệu đổi mới
 - 5.2.2.2. Văn học 1986-2000: văn học thời kỳ Đổi mới
 - 5.2.2.3. Văn học từ năm 2000 đến nay: văn học thời kỳ hậu Đổi mới
- 5.2.3. Những đặc điểm cơ bản của văn học giai đoạn 1975 đến nay
 - 5.2.3.1. Văn học vận động theo hướng dân chủ hoá
 - 5.2.3.2. Tư tưởng nhân bản và sự thức tỉnh ý thức cá nhân là nền tảng tư tưởng chủ đạo
 - 5.2.3.3. Văn học phát triển phong phú, đa dạng, phức tạp, hướng tới tính hiện đại

CHƯƠNG 6: NHÌN CHUNG VỀ SỰ ĐỔI MỚI CỦA VĂN XUÔI SAU 1975

- 6.1. Đổi mới trong quan niệm và cách tiếp cận hiện thực
- 6.2. Các khuynh hướng chính trong văn xuôi sau 1975
- 6.3. Đổi mới về nghệ thuật trần thuật
- 6.4. Đổi mới quan niệm nghệ thuật về con người dẫn đến sự biến đổi về hệ thống nhân vật
- 6.5. Đổi mới về ngôn ngữ
- 6.6. Đổi mới trong cấu trúc các thể loại văn xuôi

CHƯƠNG 7: NHÌN CHUNG VỀ DIỆN MẠO VÀ SỰ ĐỔI MỚI CỦA THƠ SAU 1975

- 7.1. Sơ lược về tiến trình thơ từ sau 1975
- 7.2. Một số xu hướng trong thơ từ sau 1975
- 7.3. Nhìn chung về những đổi mới của thơ sau 1975

CHƯƠNG 8: SƠ LƯỢC VỀ TÌNH HÌNH VÀ THÀNH TỰU CỦA LÝ LUẬN, PHÊ BÌNH VĂN HỌC TỪ SAU 1975

- 8.1. Điểm qua tình hình lý luận, phê bình văn học trong quá trình vận động của văn học từ sau 1975
- 8.2. Một số thành tựu và những hạn chế của lý luận, phê bình văn học từ sau 1975
- 8.3. Những hạn chế của lý luận, phê bình văn học từ sau 1975

13. Kế hoạch giảng dạy và học tập cụ thể:

Buổi/ Tuần	Số tiết trên lớp	Nội dung bài học	Hoạt động dạy và học Hoặc Nhiệm vụ của SV	Tài liệu cần đọc (mô tả chi tiết)
1	5	Khái quát văn học Việt Nam 1945-1975	GV thuyết giảng SV ghi chép và đặt câu hỏi	Nguyễn Đăng Mạnh, Nguyễn Văn Long (chủ biên) (2002), <i>Lịch sử văn học Việt Nam</i> , tập III, NXB Đại học Sư phạm, Hà Nội.
2	5	Thơ kháng chiến chống Pháp	SV đọc tài liệu trước, thảo luận tại lớp, trình bày SV làm bài tập tự phân tích tác phẩm GV hệ thống lại, thuyết giảng	Nhiều tác giả (1988, 1990), <i>Văn học Việt Nam 1945 -1975</i> tập I và II, NXB Giáo dục, Hà Nội.
3	5	Văn xuôi kháng chiến chống Pháp	SV đọc tài liệu trước, làm bài tập nhóm GV hệ thống lại, thuyết giảng	Nhiều tác giả (1988, 1990), <i>Văn học Việt Nam 1945 -1975</i> tập I và II, NXB Giáo dục, Hà Nội.
4	5	Thơ kháng chiến chống Mỹ	GV thuyết giảng SV ghi chép, đặt câu hỏi, chơi đồ vui	Nhiều tác giả (1988, 1990), <i>Văn học Việt Nam 1945 -1975</i> tập I và II, NXB Giáo dục, Hà Nội.
5	5	Văn xuôi kháng chiến chống Mỹ	GV thuyết giảng SV đọc tài liệu trước, tóm tắt một vài tác phẩm	Nhiều tác giả (1988, 1990), <i>Văn học Việt Nam 1945 -1975</i> tập I và II, NXB Giáo dục, Hà Nội.
6	5	Văn học ở các đô thị miền Nam	SV đọc tài liệu tại lớp và thảo luận GV hệ thống lại kiến thức và thuyết giảng	Nhiều tác giả (1997), <i>Văn học yêu nước tiền bộ - cách mạng trên văn đàn công khai Sài Gòn 1954 – 1975</i> , NXB Văn nghệ, TP. Hồ Chí Minh.
7	5	Một số vấn đề tác giả, tác phẩm cụ thể	SV đi thư viện	
8	5	Một số vấn đề tác giả, tác phẩm cụ thể	SV thuyết trình theo nhóm GV nhận xét, hệ thống	
9	5	Khái quát văn học Việt Nam từ 1975 đến nay	SV đọc tài liệu trước GV thuyết giảng	Nhiều tác giả (1996), <i>50 năm văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng 8</i> , NXB. Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội.
10	5	Văn xuôi	GV thuyết giảng SV ghi chép, đặt câu hỏi, chơi đồ vui	Nhiều tác giả (1996), <i>50 năm văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng 8</i> , NXB. Đại học Quốc gia

				Hà Nội, Hà Nội.
11	5	Thơ ca	GV thuyết giảng SV ghi chép, đặt câu hỏi	Nhiều tác giả (1996), 50 năm văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng 8, NXB. Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội.
12	5	Lý luận phê bình	GV thuyết giảng SV ghi chép, đặt câu hỏi	Nhiều tác giả (1996), 50 năm văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng 8, NXB. Đại học Quốc gia Hà Nội, Hà Nội.
13	5	Một số vấn đề tác giả, tác phẩm cụ thể	SV đi thư viện	
14	5	Một số vấn đề tác giả, tác phẩm cụ thể	SV thuyết trình theo nhóm GV nhận xét, hệ thống	
15	5	Một số vấn đề tác giả, tác phẩm cụ thể	SV đọc và nhận xét về thời sự văn học Việt Nam GV hệ thống lại kiến thức	Một số sáng tác và bài phê bình trên sách, báo, tạp chí ở thời điểm môn học đang diễn ra

TP. Hồ Chí Minh, ngày... tháng... năm

Trưởng Khoa Trưởng Bộ môn

Người biên soạn

*** Ghi chú tổng quát:**

Trường hợp đề cương môn học cần được phát cho sinh viên hoặc môn học chỉ có một GV tham gia giảng dạy thì có thể bổ sung ngay từ đầu phần sau đây (đưa lên phần đầu của đề cương):

Giảng viên phụ trách môn học (có thể dùng bảng hoặc không)

Họ và tên: Võ Văn Nhơn	Học hàm, học vị: PGS.TS.
Địa chỉ cơ quan: Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV, 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Quận 1, TP HCM	Điện thoại liên hệ: 0938558740
Email: nhonvovan@hcmussh.edu.vn	Trang web:

Giảng viên hỗ trợ môn học/trợ giảng (nếu có)

Họ và tên: Nguyễn Thị Phương Thúy	Học hàm, học vị: ThS.
Địa chỉ cơ quan: Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV, 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Quận 1, TP HCM	Điện thoại liên hệ: 01686 795 199
Email: phuongthuy243@gmail.com	Trang web:

Cách liên lạc với giảng viên:	Liên lạc qua email
-------------------------------	--------------------

Nơi tiến hành môn học:	(Tên cơ sở, số phòng học)
Thời gian học:	(Học kỳ, Ngày học, tiết học)