

2.2.2.	<i>Khuynh hướng văn học phê phán đạo đức suy đồi, lên án thế lực đồng tiền</i>	146
2.2.3.	<i>Khuynh hướng văn học ca ngợi nhân tài.....</i>	152
2.2.4.	<i>Khuynh hướng văn học viết về thân phận con người, khát vọng sống, tình yêu lứa đôi, khát vọng công lý chính nghĩa.....</i>	161
2.2.5.	<i>Khuynh hướng văn học thể hiện tâm trạng của kẻ sĩ trước hiện thực.....</i>	168
2.2.6.	<i>Khuynh hướng văn học đánh giá hiện thực lịch sử trong thơ vịnh sử</i>	182
2.3.	<i>Khuynh hướng văn học tụng ca vương triều, ca ngợi hiện thực cuộc sống.....</i>	187
2.3.1.	<i>Khuynh hướng văn học tụng ca vương triều Lê - Trịnh khi nhà Lê trung hưng về lại Thăng Long.....</i>	188
2.3.2.	<i>Khuynh hướng văn học tụng ca vương triều mới, ca ngợi hiện thực cuộc sống mới ở Đàng Trong</i>	190
2.4.	<i>Khuynh hướng tư tưởng triết lý Thiền Phật</i>	195
2.4.1.	<i>Khuynh hướng tư tưởng Thiền Phật trong văn học của các nhà nho thời Lê - Mạc, Nam Bắc phân tranh.....</i>	198
2.4.2.	<i>Khuynh hướng tư tưởng Thiền Phật trong thơ văn của các thiền sư thời Lê - Mạc, Nam Bắc phân tranh.....</i>	219
Chương 3. Hệ thống thể loại văn học thời Lê - Mạc, Nam Bắc phân tranh		229
3.1.	<i>Thơ văn chữ Hán</i>	229
3.1.1.	<i>Văn vần chữ Hán</i>	229
*	<i>Thơ cổ thể và cận thể.....</i>	229