

4.1.5. <i>Vị trí Nguyễn Trãi trong lịch sử dân tộc và văn học sử Việt Nam</i>	404
4.2. Lê Thánh Tông và Hội thơ Tao Đàn.....	415
4.2.1. <i>Cuộc đời và sự nghiệp</i>	415
4.2.2. <i>Hội thơ Tao Đàn</i>	430
4.2.3. <i>Hồng Đức quốc âm thi tập: tập thơ đánh dấu một bước phát triển mới của ngôn ngữ văn học dân tộc</i>	447
4.3. Thái Thuận	456
4.3.1. <i>Cuộc đời và sự nghiệp</i>	456
4.3.2. <i>Tập thơ Lã Đường di cảo thi tập</i>	459
4.3.3. <i>Quan niệm về thơ và giọng điệu thơ Thái Thuận</i>	466
4.4. Đặng Minh Khiêm	483
4.4.1. <i>Cuộc đời và sự nghiệp</i>	483
4.4.2. <i>Tập thơ Việt giám vịnh sử thi tập</i>	484
4.5. Nguyễn Dữ	490
4.5.1. <i>Cuộc đời và sự nghiệp</i>	490
4.5.2. <i>Giới thiệu tác phẩm Truyền kỳ mạn lục</i>	492
4.5.3. <i>Giá trị tác phẩm</i>	500
4.5.4. <i>Truyện kỳ mạn lục: đỉnh cao của thể loại truyện truyền kỳ ở Việt Nam thời trung đại</i>	504
4.6. Nguyễn Bình Khiêm	507
4.6.1. <i>Cuộc đời và sự nghiệp</i>	507
4.6.2. <i>Thơ văn Nguyễn Bình Khiêm</i>	511
4.6.3. <i>Tư tưởng lý luận văn nghệ của Nguyễn Bình Khiêm: Quan niệm ‘Thi ngôn chí’</i>	539
4.6.4. <i>Vị trí của Nguyễn Bình Khiêm trong lịch sử, văn hóa – tư tưởng và văn học Việt Nam</i>	541
4.7. Hà Nhậm Đại	543