

## MỤC LỤC

|                                                                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| LỜI NÓI ĐẦU .....                                                                                                             | iii       |
| MỞ ĐẦU .....                                                                                                                  | 1         |
| <b>CHƯƠNG 1. NHỮNG THÀNH TỰU NGHIÊN<br/>CỨU VỀ THƠ QUÁCH TẤN VÀ<br/>THƠ ĐƯỜNG LUẬT VIỆT NAM<br/>NỬA ĐẦU THẾ KỶ XX .....</b>   | <b>8</b>  |
| 1.1. NHỮNG Ý KIẾN ĐÁNH GIÁ VỀ THƠ QUÁCH TẤN .....                                                                             | 8         |
| 1.1.1. Những bài viết về thơ Quách Tấn trước 1945 .....                                                                       | 8         |
| 1.1.2. Những bài viết về thơ Quách Tấn từ 1945 đến<br>1975 .....                                                              | 12        |
| 1.1.3. Những bài viết về Quách Tấn từ sau năm 1975<br>đến nay .....                                                           | 20        |
| 1.2. NHỮNG Ý KIẾN VỀ THƠ ĐƯỜNG LUẬT<br>NỬA ĐẦU THẾ KỶ XX .....                                                                | 28        |
| <b>CHƯƠNG 2. TỔNG QUAN VỀ THƠ ĐƯỜNG<br/>LUẬT CỦA QUÁCH TẤN VÀ XÁC<br/>LẬP MÃ NGHỆ THUẬT THƠ<br/>ĐƯỜNG LUẬT .....</b>          | <b>36</b> |
| 2.1. QUÁCH TẤN: NHÀ THƠ XUẤT SẮC CỦA<br>DÒNG THƠ ĐƯỜNG LUẬT VIỆT NAM NỬA<br>ĐẦU THẾ KỶ XX VÀ TRONG PHONG TRào<br>THƠ MỚI..... | 36        |
| 2.1.1. Cuộc đời .....                                                                                                         | 36        |
| 2.1.2. Sự nghiệp văn chương .....                                                                                             | 39        |
| 2.1.3. Quách Tấn với nhóm “Bàn Thành tứ hữu” .....                                                                            | 47        |