

2.1.4. Quách Tấn: nhà thơ thủy chung với thơ cách luật	48
2.1.5. Ảnh hưởng thơ Đường đối với thơ Quách Tấn	51
2.2. XÁC LẬP MÃ NGHỆ THUẬT THƠ ĐƯỜNG LUẬT	56
2.2.1. Khái niệm: thơ Đường, thơ Đường luật, thơ Đường luật Việt Nam	56
2.2.1.1. Thơ Đường	57
2.2.1.2. Thơ Đường luật	57
2.2.1.3. Thơ Đường luật Việt Nam	59
2.2.2. Những tiêu chí xác lập mã nghệ thuật thơ Đường luật.....	59
2.2.2.1. Khái niệm “mã nghệ thuật”	59
2.1.2.2. Những tiêu chí về hình thức thơ Đường luật	62
2.1.2.3. Những tiêu chí về tư duy nghệ thuật của thơ Đường luật	65
2.3. THƠ ĐƯỜNG LUẬT NỬA ĐẦU THẾ KỶ XX VÀ NHU CẦU KẾ THỪA TINH HOA THƠ TRUYỀN THÔNG	75
2.3.1. Nhu cầu hiện đại hoá thơ Việt trong văn học Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX	75
2.3.2. Thơ Đường luật nửa đầu thế kỷ XX vẫn tiếp tục tồn tại trên báo chí và trong phong trào Thơ mới	85
2.3.2.1. Tinh thể tồn tại của thơ Đường luật	85
2.3.2.2. Thơ Đường luật trên báo chí và trong phong trào Thơ mới	88
2.3.3. Dấu ấn tượng trưng của thơ Đường trong Thơ mới	91
2.3.4. Ảnh hưởng của thơ Đường đối với một vài nhà thơ lãng mạn Việt Nam 1932-1945	94
TIÊU KẾT	109