

CHƯƠNG 3. MÃ NGHỆ THUẬT THƠ ĐƯỜNG	
LUẬT CỦA QUÁCH TẤN NHÌN TỪ	
NỘI DUNG CẢM HỨNG	111
3.1. ĐỀ TÀI VÀ CẢM HỨNG	111
3.1.1. Đề tài	111
3.1.2. Cảm hứng và cảm hứng chủ đạo	113
3.2. CẢM HỨNG VỀ THIÊN NHIÊN	115
3.2.1. Hình ảnh thiên nhiên trong hiện thực cuộc sống	119
3.2.2. Tái hiện một số hình ảnh thiên nhiên: hoa cúc, chim én, ánh trăng,	127
3.3. CẢM HỨNG VỀ QUÊ HƯƠNG, ĐẤT NƯỚC	139
3.3.1. Quê hương, đất nước: những nơi chốn đã đi qua	142
3.3.2. Quê hương: nơi gia đình đang sinh sống và đoàn tụ ...	147
3.4. NỖ NIỀM HOÀI CỐ	151
3.5. CẢM HỨNG THIÊN ĐẠO	159
3.5.1. Nhìn thiên nhiên qua cảm quan Thiên đạo	160
3.5.2. Hình ảnh tiếng chuông chùa	164
3.5.3. Một đạo tâm dào dạt	167
TIỂU KẾT	171
CHƯƠNG 4. MÃ NGHỆ THUẬT THƠ ĐƯỜNG	
LUẬT CỦA QUÁCH TẤN NHÌN TỪ	
NGHỆ THUẬT BIỂU HIỆN	173
4.1. Quan niệm của Quách Tấn về việc làm thơ	173
4.1.1. Quan niệm của nhà thơ về việc dùng điển, luyện chữ... 173	
4.1.2. Quan niệm của nhà thơ về việc chọn thể thơ đề sáng tác.....	177