



TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN (ĐHQG TP.HCM)

KHOA VĂN HỌC VÀ NGÔN NGỮ

PHÒNG QUẢN LÝ KHOA HỌC VÀ DỰ ÁN

TP. Hồ Chí Minh, ngày 6 tháng 2 năm 2017

THƯ MỜI

***Kính gửi: Quý vị giảng viên, các nhà nghiên cứu,
nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên***

Nhân dịp 2 nhà nghiên cứu Trần Quang Đức và Trần Trọng Dương (Viện Nghiên cứu Hán Nôm) vào công tác ở TP. Hồ Chí Minh, được sự đồng ý của Ban Giám hiệu trường Đại học KHXH & NV – ĐHQG TP.HCM, Khoa Văn học & Ngôn ngữ và Phòng Quản lý Khoa học – Dự án tổ chức buổi Tọa đàm khoa học:

- Chủ đề: ***Lịch sử được viết ra như thế nào?***
- Người thuyết trình: TS Trần trọng Dương (Viện Nghiên cứu Hán Nôm, VASS)
- Người bình luận: Trần Quang Đức (nhà nghiên cứu độc lập)
- Thời gian: 9 giờ sáng Thứ Sáu ngày 10 tháng 2 năm 2017
- Địa điểm: Phòng D102, Trường Đại học KHXH & NV (ĐHQG TP.HCM) Số 10-12 Đinh Tiên Hoàng, Quận 1

Trân trọng.

Trưởng Phòng QLKH-DA

(đã ký)

Trưởng Khoa Văn học và Ngôn ngữ

(đã ký)

TS. NGUYỄN NGỌC THƠ

PGS-TS. ĐOÀN LÊ GIANG

LỊCH SỬ ĐÃ ĐƯỢC VIẾT RA NHƯ THẾ NÀO?

Nội dung xoay quanh vấn đề tư duy văn- sử bất phân thời Trung đại, và vấn đề biểu tượng dân tộc Ethno- symbolism...

Câu hỏi đầu tiên: vì sao người ta lại viết sử?

Lịch sử được viết ra có tác dụng gì đối với người viết ra nó?

Lịch sử được viết ra như thế nào? Bằng cách nào? Bằng phương tiện gì?

Và tư duy văn sử bất phân đã ảnh hưởng như thế nào đến phương pháp viết sử?

Cái lịch sử mà ta biết chủ yếu được viết ra với tư cách nó là một phương tiện của giới cầm quyền, của người chiến thắng, dùng để bài bác các kẻ chiến bại và ca ngợi sự thành công và củng cố tính chính thống của họ.

Đây là động lực để lịch sử được ghi chép lại. và tính mục đích của nó đã khiến lịch sử được ghi chép lại hay sáng tạo nên bằng nhiều phương thức khác nhau. Bài thuyết trình sẽ đi vào phân tích các phương thức tạo tác lịch sử, bao gồm các khía cạnh sau:

(1) Mỹ hóa lịch sử. trường hợp cái chết của Hai bà Trưng, Lý Thường Kiệt, Quang Trung,...

(2) Xú hóa lịch sử. trường hợp Nguyễn Ánh, Tự Đức, Lê Chiêu Thống,...

(3) Thần quyền hóa/ thiêng hóa lịch sử (4) Huyền thoại hóa lịch sử, trường hợp Nguyễn Trãi, gò Đống Đa, tượng đá Mỹ Châu.

(5) Hiện đại hóa lịch sử: 938- 968, công xã nông thôn, văn hiến, bản sắc dân tộc, lingua, các thuật ngữ mỹ thuật cổ...

NNC TRẦN QUANG ĐỨC: *Ngàn năm áo mũ: Lịch sử trang phục Việt Nam giai đoạn 1009 – 1945 (H. : Thế giới & Nhã Nam, 2013), Trường An loạn / Hàn Hàn ; (dịch. - H. : Thời đại & Nhã Nam, 2012), Trà Kinh (Lục Vũ ; dịch. - H. : Văn học, 2008), Sử ký (Tư Mã Thiên ; dịch. - H.: Văn học & Nhã Nam, 2014)...*

TS. TRẦN TRỌNG DƯƠNG: *Nghiên cứu chữ Nôm và tiếng Việt qua các bản dịch Khoá hư lục (H. : Từ điển Bách khoa, 2012), Kiến trúc một cột thời Lý (Nxb Hồng Đức, 2013), Nguyễn Trãi quốc âm từ điển (Nxb Từ điển Bách Khoa, 2014), Khảo cứu từ điển song ngữ Hán Việt “Nhật Dụng Thường Đàm” của Phạm Đình Hổ (Nxb Văn học, 2016).*