**DANH SÁCH THAM LUẬN HỘI THẢO**

**NHỮNG VẤN ĐỀ VĂN HỌC VÀ NGÔN NGỮ NAM BỘ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **HỌ VÀ TÊN** | **ĐỀ TÀI** | **CƠ QUAN** | **Ghi chú** |
|  | **TIỂU BAN** | **TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ VÀ DỊCH VĂN HỌC** |  |  |
|  | **PGS-TS.Đào Ngọc Chương** | Tiểu thuyết LS và Phan Yên ngoại sử tiết phụ gian truân của Trương Duy Toản | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Lê Thị Kim Út** | Yếu tố huyền thoại trong tiểu thuyết lịch sử của Tân Dân Tử | Khoa Ngữ văn, Trường Đại học TDM |  |
|  | **ThS. Mai Thế Mạnh** | Nhân vật trong tiểu thuyết *Nam cực tinh huy* của Hồ Biểu Chánh - Từ nguyên mẫu lịch sử đến hình tượng nghệ thuật | Khoa Ngữ văn, Trường Đại học TDM |  |
|  | **ThS. Nguyễn Ngọc Bảo Trâm** | Ngụ ngôn La Fontaine qua bản dịch của Trương Minh Ký | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Nguyễn Phương Thảo** | Kiều Thanh Quế (1914-1947) với dịch thuật văn học đầu thế kỷ XX | Viện văn học |  |
|  | **GS.TS Trần Đình Sử** | Về tiểu thuyết lịch sử | Trường Đại học Sư phạm Hà Nội |  |
|  | **PGS.TS Trần Thị Phương Phương** | Truyện thơ quốc ngữ như hình thức chuyển tải lịch sử thế giới(Trường hợp *Vậy mới phải* của Hồ Biểu Chánh) | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TIỂU BAN** | **TIỂU BAN VĂN HÓA DÂN GIAN NAM BỘ** |  |  |
|  | **PGS-TS. Đoàn Thị Thu Vân** | Sức hấp dẫn của ca dao Nam Bộ | Trường ĐHSP TP.HCM |  |
|  | **PGS-TS Huỳnh Văn Tới** | Sắc thái văn học dân gian Đông Nam Bộ | Chủ tích UBMTTQVN tỉnh Đồng Nai |  |
|  | **TS. La Mai Thi Gia** | Tình hình sưu tập và đặc điểm các bộ sưu tập ca dao dân ca Nam Bộ cuối thế kỷ XIX đến nửa đầu thế kỷ XX | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TS. Lê Thị Diệu Hà** | Tìm hiểu truyền thuyết về nhân vật lịch sử Nam Bộ | Khoa Khoa học xã hội & Nhân văn, Trường Đại học Cần Thơ |  |
|  | **ThS. Nguyễn Thị Tâm Anh** | Hình tượng chằn trong văn hóa Khmer Nam Bộ: từ văn học dân gian đến sân khấu diễn xướng | Trường Đại học Mở TP.HCM |  |
|  | **ThS. Lê Thị Thanh Vy** | Truyện Tấm Cám ở Nam Bộ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TS. Nguyễn Thị Kiều Tiên** | Văn hóa ứng xử trong gia đình người Khmer Nam Bộ (qua khảo sát tục ngữ Khmer Nam Bộ) | Trường Đại học Trà Vinh |  |
|  | **ThS. Phan Xuân Viện** | Tìm hiểu truyện cổ Chăm Nam Bộ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Trần Duy Khương** | Hình tượng người phụ nữ Nam Bộ qua thể loại *tân cổ giao duyên* | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **GS-TSKH Trần Ngọc Thêm** | Vùng văn hóa Đông Nam Bộ nhìn từ tổng thể và tiếp cận ngữ văn | ĐH KHXH&NV-ĐHQG TP.HCM |  |
|  | **ThS.Trần Tùng Chinh -** | Đặc điểm thi pháp của một số truyện kể dân gian An Giang | Bộ môn Ngữ văn, Khoa Sư phạm, Trường Đại học An Giang |  |
|  | **TS. Võ Phúc Châu** | Sắc thái Nam Bộ qua truyền thuyết dân gian | Trường ĐH Tiền Giang |  |
|  | **Vũ Văn Ngọc** | Giao lưu và tiếp nhận văn hóa văn học người Hoa và người Khmer trong văn học dân gian người việt Nam Bộ | Viện KHXH vùng Nam Bộ |  |
|  | **TIỂU BAN** | **VĂN HỌC HÁN NÔM NAM BỘ** |  |  |
|  | **Cao Tự Thanh** | Về vấn đề phân kỳ văn học Nam Bộ | Nhà nghiên cứu tự do |  |
|  | **ThS. Dương Mỹ Thắm** | Vấn đề phân loại truyện thơ quốc ngữ Nam Bộ đầu thế kỷ XX | Đại học Văn Hiến |  |
|  | **Đỗ Thị Thanh, ThS. Nguyễn Văn Ngoạn** | Tư liệu Hán Nôm Bình Dương và tình hình nghiên cứu | Bảo tàng BD, Khoa Ngữ văn, Tr. Đại học Thủ Dầu Một |  |
|  | **TS.Lê Quang Trường** | Văn bia Hán Nôm ở Nam Bộ qua tư liệu sưu tầm điền dã | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TS. Lê Quang Trường – Hồ Ngọc Minh** | Văn bia Long Giang phu tử Trần Hữu Thường trong mạch nguồn văn bia Hán Nôm ở Nam Bộ | Khoa VH&NN, Trường ĐHKHXH&NV-ĐHQG HCM |  |
|  | **TS. Lê Thị Thanh Tâm** | Lê Quang Chiểu – người thơ tài tử đất Tây Đô | Trường ĐH KHXH&NV – ĐHQG Hà Nội |  |
|  | **Lý Hồng Phượng** | Kim cổ kỳ quan: những vấn đề về văn bản tác phẩm | HVCH Khoa VH-NN |  |
|  | **ThS. Ngô Trà Mi** | Trí thức Nam Bộ trước thời cuộc – Trường hợp cuộc bút chiến của Phan Văn Trị-Tôn Thọ Tường | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TS. Nguyễn Ngọc Quận** | Kim cổ kỳ quan trong đời sống tâm linh của người dân Nam Bộ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Nguyễn Đông Triều** | Đối liên Hán Nôm Nam Bộ qua một số di tích tiêu biểu | Khoa VH&NN |  |
|  | **TS. Nguyễn Đức Thăng** | Áng văn cổ thâm trầm giữa miền sông nước | Khoa Sư phạm, Trường Đại học An Giang |  |
|  | **PGS.TS Nguyễn Kim Châu** | Thơ Nôm Đường luật Nam Bộ nửa cuối thế kỷ XIX từ góc nhìn thể loại | Khoa KHXH&NV, ĐH Cần Thơ (Khu 2, đường 3/2, quận Ninh Kiều, Tp Cần Thơ) |  |
|  | **ThS. Nguyễn Thị Huyền Trang** | Kịch bản tuồng Nam Bộ trước năm 1945 | Khoa Việt Nam học, Trường ĐH KHXH&NV – ĐHQG TP.HCM |  |
|  | **TS. Nguyễn Thị Tính** | Đặc trưng thơ trào phúng Nam Bộ nửa sau thế kỉ XIX | Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2, Xuân Hoà, thị xã Phúc Yên, tỉnh Vĩnh Phúc |  |
|  | **ThS. Nguyễn Văn Hoài** | Những sáng tạo của Bùi Hữu Nghĩa trong Kim Thạch kì duyên (so sánh với lam bản Kim Thạch duyên) | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Nguyễn Văn Ngoạn** | Giới thiệu văn bản Nôm “Nghi tế thần” đình Tân An, P.Tân An, TP. TDM | Khoa Ngữ văn, Tr. Đại học Thủ Dầu Một |  |
|  | **ThS. Phạm Ngọc Hường** | Đặc điểm và hiện trạng văn bia chữ Hán của người Việt tại thành phố Hồ Chí Minh | Viện Khoa học xã hội vùng Nam Bộ |  |
|  | **PGS.TS. Phan Thị Hồng** | Hình tượng người anh hùng trong thơ văn Đồ Chiểu (từ truyện thơ Lục Vân Tiên đến Văn tế Trương Định) | Khoa Ngữ văn và Văn hóa học, Trường Đại học Đà Lạt |  |
|  | **ThS. Tạ Đức Tú** | Phong tục ở Nam Bộ trong *Gia Định thành thông chí* của Trịnh Hoài Đức | Trường Đại học Cần Thơ |  |
|  | **TS. Trần Anh Tuấn** | *Lục Vân Tiên*: đỉnh cao văn hóa ứng xử của người Việt phương Nam | Khoa Ngữ văn Trung Quốc, Trường Đại học KHXH&NV – ĐHQG TP.HCM |  |
|  | **TIỂU BAN** | **VĂN HỌC NAM BỘ TỪ CUỐI TK.XIX ĐẾN 1945** |  |  |
|  | **PGS.TS Cao Thị Hảo** | Một số đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ nghệ thuật trong văn xuôi Quốc ngữ Nam Bộ giai đoạn cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ xx | Khoa Ngữ văn, Trường ĐHSP Thái Nguyên |  |
|  | **TS. Đào Lê Na** | Từ tiểu thuyết Giọt máu chung tình của Tân Dân Tử đến kịch bản cải lương trước năm 1945 | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **PGS.TS Đoàn Lê Giang** | Văn học Nam Bộ từ cuối TK.XIX đến 1945: đặc điểm và giá trị | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Hoàng Thị Hường** | Đóng góp của Phan Khôi cho quá trình hiện đại hóa văn học Quốc ngữ trên báo chí Sài Gòn những năm đầu thế kỷ xx | Trường Đại học Duy Tân , Đà Nẵng |  |
|  | **ThS. Huỳnh Thị Lan Phương - PGS. TS. Nguyễn Văn Nở** | Cảm nhận về tác phẩm *Chị Đào chị Lý -* tiểu thuyết viết ở giai đoạn sáng tác cuối của Hồ Biểu Chánh | Khoa Sư phạm - Đại học Cần Thơ |  |
|  | **ThS. Lê Ngọc Phương** | Hoạt động văn hoá, văn học của Trần Huy Liệu ở Nam Bộ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TS. Lê Ngọc Thúy** | Ghi chép về vương quốc Khmer của Trương Vĩnh Ký | Khoa KHXH&NV - Đại học Cần Thơ |  |
|  | **ThS. Lê Thụy Tường Vi** | Phạm Văn Hạnh - Thê Húc, nhà văn Nam Bộ trong *Xuân thu nhã tập* | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **PGS-TS. Lê Tú Anh** | Tiểu thuyết nghĩa hiệp ở Nam Bộ đầu thế kỷ XX | Khoa Khoa học xã hội – Trường ĐH Hồng Đức |  |
|  | **ThS. Lưu Hồng Sơn** | Những chủ đề và phương thức thể hiện của thơ ca minh tân Nam Bộ đầu thế kỷ XX | Viện KHXH vùng Nam Bộ |  |
|  | **TS. Nguyễn Đức Mậu** | Những đặc điểm mang tính giao thời của văn học Nam Bộ trong tiểu thuyết “*Người vợ hiền*” của Nguyễn Thới Xuyên | Viện Văn học |  |
|  | **TS. Nguyễn Giáng Hương** | Những ảnh hưởng phương Đông và phương Tây trongtiểu thuyết *Ai làm được* của Hồ Biểu Chánh | Đại học Paris 10, Pháp |  |
|  | **PGS. TS Nguyễn Hữu Hiếu** | Văn học tôn giáo ở Nam Bộ những năm đầu thế kỉ XX qua tuần báo *Nam Kì địa phận* | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **PGS.TS Nguyễn Hữu Sơn** | Văn chương trên *Công luận báo* xuất bản tại Sài Gòn (1916-1939) | Viện Văn học |  |
|  | **Nguyễn Minh Huệ** | Truyện thơ quốc ngữ cuối thế kỷ XIX đầu thế kỷ XX trong mối tương quan với văn xuôi quốc ngữ | Viện Văn học Việt Nam |  |
|  | **PGS.TS. Nguyễn Công Lý** | Ngạc Xuyên Ca Văn Thỉnh – nhà nghiên cứu văn học và lịch sử Nam Bộ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **PGS-TS Nguyễn Phong Nam** | Bàn về vai trò kiến tạo văn học Quốc ngữ của Trương Vĩnh Ký | Khoa Ngữ văn, Tr.ĐHSP Đà Nẵng. NR: 56 Bùi Thị Xuân, Q.Sơn Trà, ĐN |  |
|  | **PGS-TS Nguyễn Thành** | Tiểu thuyết *Người vợ hiền* của Nguyễn Thới Xuyên – vài bình diện thi pháp | Trường ĐH Khoa học – ĐH Huế |  |
|  | **ThS. Nguyễn Thị Phương Thúy** | Đóng góp của Trúc Hà trên lĩnh vực nghiên cứu, phê bình văn hoá, văn học | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **PGS.TS. Nguyễn Thị Thanh Xuân** | Trương Vĩnh Ký (1837-1898) và những bước đi đầu tiên của con đường hiện đại hóa văn học ở Việt Nam | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **ThS. Nguyễn Thị Thủy** | Văn học thiếu nhi trên báo Phụ nữ tân văn | Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Thủ Dầu Một |  |
|  | **ThS. Nguyễn Thị Trúc Bạch** | Các cuộc vận động và tổ chức thi sáng tác văn xuôi tiêu biểu trên báo chí Quốc ngữ Nam Bộ (giai đoạn từ 1900 đến 1932) | Viện KHXH vùng Nam Bộ |  |
|  | **ThS. Nguyễn Thị Tường Vi** | *Hòn máu bỏ rơi* - tiểu thuyết hiện thực của Phan Huấn Chương | Trường THPT Kiến Tường, thị xã Kiến Tường, tỉnh Long An |  |
|  | **ThS. Nguyễn Trọng Nhân** | Tiểu thuyết trên tạp chí Tiểu thuyết Nam Kỳ |  |  |
|  | **PGS-TS. Nguyễn Văn Kha** | Văn học Nam Bộ từ góc nhìn hiện đại hóa | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **GS Nguyễn Văn Sâm** | Thế kỷ XX - thế kỷ của văn học Quốc Ngữ | Hoa Kỳ |  |
|  | **TS. Nguyễn Văn Triều** | Khuynh hướng yêu nước trong thơ ca Nam Bộ 1900 - 1945 | Trường Cao đẳng Cộng đồng Sóc Trăng, 400 Lê Hồng Phong, P..3, TP.ST |  |
|  | **ThS.Phạm Thị Tố Thy** | Tổng quan tình hình nghiên cứu dịch văn học phương Tây ở Nam Bộ cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX | Trường ĐH Trà Vinh |  |
|  | **TS. Phạm Thu Hương** | *Phụ nữ tân văn* trong bối cảnh văn hóa những năm đầu thế kỷ xx | Viện Văn học |  |
|  | **ThS. Phan Thị Trà** | Khát vọng tự do trong tác phẩm của Sơn Vương | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **GS. Phong Lê** | Mấy ghi chép về sự ra đời của văn xuôi Quốc ngữ ở Nam Bộ trong tiến trình hiện đại hóa văn học dân tộc | Viện Văn học |  |
|  | **ThS. Tạ Anh Thư** | Những đổi mới về văn học trên báo “Nông cổ mín đàm” đầu thế kỷ XX | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **Trần Nhật Vy** | Thử đi kiếm nguyên nhân sự mất tích trong văn học sử Việt Nam của văn chương Quốc ngữ Lục Tỉnh cuối thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20 | Báo Tuổi trẻ |  |
|  | **ThS. Trần Thị Mỹ Hiền** | Nghiên cứu phân tâm học ở Nam Bộ giai đoạn nửa đầu thế kỷ XX qua "Học thuyết Freud" của Kiều Thanh Quế | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **TS. Trần Văn Trọng** | Truyện ngắn Quốc ngữ ở Nam Bộ từ hình thành đến cuối thế kỷ XIX | Viện Văn học |  |
|  | **ThS. Trương Thị Linh** | Quan niệm về chủ nghĩa hiện thực của các tác giả Nam Bộ đầu thế kỷ XX | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **ThS.Võ Thị Thanh Tùng** | **Vài nét về bức tranh đô thị trong du ký Nam bộ nửa đầu thế kỷ xx** | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **PGS.TS Vũ Thanh** | Yếu tố truyền thống trong Truyện thầy Lazaro Phiền của Nguyễn Trọng Quản | Viện Văn học |  |
|  | **TIỂU BAN** | **VĂN HỌC NAM BỘ TỪ 1945 ĐẾN NAY** |  |  |
|  | **ThS. Dương Bảo Linh** | Khai thác văn học như một tài nguyên du lịch - Trường hợp tác phẩm Bình Nguyên Lộc và Huỳnh Văn Nghệ với du lịch dọc sông Đồng Nai | Trường ĐH Văn Lang |  |
|  | **TS. Hà Minh Châu** | Thơ nữ Đồng Bằng Sông Cửu Long - những đặc điểm nổi bật | Khoa Sư phạm KHXH, Trường ĐHSG |  |
|  | **TS. Hà Thanh Vân** | Văn học viết Đông Nam Bộ từ 1975 đến nay: Diện mạo và đặc điểm | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **ThS. Hồ Khánh Vân** | Đọc *Phê bình văn chương* của Hoàng Hạ Huệ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **PGS.TS Hoàng Trọng Quyền** | *Tình*, *thép* và *lửa* trong cấu trúc hệ thống thẩm mỹ thơ Huỳnh Văn Nghệ | Trường ĐH TDM |  |
|  | **GS.TS. Huỳnh Như Phương** | Tam Ích trong bối cảnh văn học miền Nam sau 1945 | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **Nhà thơ Inrasara** | Đổi mới thơ Việt đương đại tiếp nhận gì từ phong trào thơ miền Nam 1954-1975? | Nhà thơ, nhà nghiên cứu văn học |  |
|  | **ThS. Lê Sỹ Đồng** | Đất và Người Nam Bộ nhìn từ *Hào khí Đồng Nai* | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **PGS.TS. Lê Tiến Dũng** | Quan điểm nghệ thuật của Lưu Quý Kỳ | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **Nhà văn Lê Văn Nghĩa** | Phác thảo về tuần báo *Nhân loại* | Báo Tuổi trẻ |  |
|  | **TS. Nguyễn Bá Long** | Tổng quan văn học Hà Tiên từ 1945 đến nay | Trường CĐSP Kiên Giang |  |
|  | **TS. Nguyễn Phương Khánh** | Dấu ấn tả khuynh trong văn học miền Nam: trường hợp nhà thơ – dịch giả Diễm Châu | Khoa Ngữ Văn, trường Đại học Sư phạm, Đại học Đà Nẵng |  |
|  | **TS. Nguyễn Thị Kim Tiến** | Tiếp cận truyện ngắn đương đại Nam Bộ từ góc nhìn phê bình sinh thái tinh thần | Khoa Ngữ văn, ĐH TDM |  |
|  | **TS. Nguyễn Văn Đông** | Tô Nguyệt Đình - ngòi bút yêu nước ở đô thành Sài Gòn | Khoa Sư phạm, Trường ĐH Thủ Dầu Một |  |
|  | **TS. Phạm Thanh Hùng** | Nghệ thuật dựng truyện và xây dựng tình huống trong truyện ngắn Trang Thế Hy | Bộ môn Ngữ văn, Khoa Sư phạm, Trường Đại học An Giang |  |
|  | **TS. Phan Mạnh Hùng** | Sự nghiệp phê bình văn học của Thẩm Thệ Hà | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **Trần Sĩ Huệ** | Bình Nguyên Lộc trong lòng tôi | Nhà nghiên cứu, Tuy Hòa |  |
|  | **ThS. Trần Thanh Bình** | Hiện tượng thơ ca dấn thân ở miền Nam giai đoạn 1954-1975 |  |  |
|  | **PGS.TS Võ Văn Nhơn** | Văn học Nam Bộ 1945 - 1954: giá trị và đặc điểm | Khoa Văn học và Ngôn ngữ |  |
|  | **TIỂU BAN** | **TIẾNG VIỆT Ở NAM BỘ** |  |  |
|  | **GS.TS. Bùi Khánh Thế** | Văn học và ngôn ngữ Nam Bộ tích tụ và làm phong phú các đặc điểm quan yếu của tiếng Việt | GS. Đại học HUFLIT, nguyên GS ĐH KHXH&NV |  |
|  | **ThS. Dương Thị My Sa** | Trường từ vựng – ngữ nghĩa của các từ địa phương trong một số tác phẩm văn xuôi Nam Bộ cuối thế kỷ XIX – đầu thế kỷ XX | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **ThS.Đào Duy Tùng, ThS.Chim Văn Bé** | Các biến thể âm vị của từ tiếng Việt qua cứ liệu ca dao Nam Bộ | ĐDT, Khoa KHXH & NV, Trường ĐH Cửu Long (QL 1A, Long Hồ, t.Vĩnh Long); CVB, Khoa KHXH & NV, Tr.ĐH Cần Thơ |  |
|  | **GS. TS. Đỗ Thị Kim Liên** | Đặc trưng ngôn ngữ - văn hóa của thành ngữ, tục ngữ trong *Hương rừng Cà Mau* của nhà văn Sơn Nam | Khoa Văn, Đại học Vinh |  |
|  | **PGS-TS. Hoàng Quốc** | Vấn đề hiểu và sử dụng từ Hán Việt của học sinh THPT hiện nay: nghiên cứu trường hợp học sinh THPT tại tỉnh An Giang | Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Thủ Dầu Một |  |
|  | **PGS.TS. Hoàng Trọng Canh** | Từ địa phương Nam Bộ, so sánh với từ địa phương Nghệ Tĩnh | Khoa SP Ngữ văn, Tr.ĐH Vinh (182 Lê Duẩn, TP Vinh, Nghệ An ) |  |
|  | **TS. Hồ Văn Tuyên** | Đường ranh mờ giữa từ địa phương Nam bộ và từ toàn dân | Trường ĐH. Thủ Dầu Một |  |
|  | **TS. Huỳnh Công Tín** | Vấn đề giải thích địa danh Nam Bộ | Trường ĐH KHXH&NV – ĐHQG TP.HCM |  |
|  | **TS. Huỳnh Thị Hồng Hạnh** | Tiểu thuyết trinh thám cải biên “Gái trả thù cha” của Nguyễn Chánh Sắt dưới góc nhìn phân tích diễn ngôn | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **TS.Huỳnh Vĩnh Phúc** | Thuật ngữ khoa học xã hội khảo sát trên năm số đầu năm 1882 của Gia Định báo | Viện KHXH vùng Nam Bộ |  |
|  | **Lê Công Lý** | Các từ chỉ địa hình dễ hiểu lầm ở Nam Bộ | Phân viện Văn hoá nghệ thuật quốc gia Việt Nam tại TP.HCM, |  |
|  | **Nhà thơ Lê Minh Quốc** | Một vài tiếng lóng ở Nam Bộ | Báo Phụ nữ TP.HCM |  |
|  | **PGS.TS. Nguyễn Công Đức** | Chữ Quốc ngữ - một đóng góp giải Hán hóa | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **TS. Nguyễn Hoàng Trung** | Cấu trúc chuyển động do tác động (trên cứ liệu phương ngữ Nam Bộ) | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **TS. Nguyễn Hữu Chương** | Cách biên soạn từ điển giải thích tiếng việt của Lê Văn Đức trong cuốn “Việt Nam tự điển” xuất bản ở Sài Gòn năm 1970 | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **Nguyễn Thùy Nương** | Cú pháp của Đề, Tiêu điểm tương phản trong *Gia Định báo* | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **TS. Phan Thị Ai** | Từ ngữ ngành nghề gốm ở Bình Dương | Khoa Ngữ văn, ĐH Thủ Dầu Một |  |
|  | **ThS.Tăng Tấn Lộc** | Ẩn dụ ý niệm về sông nước trong đời sống người Nam bộ | Khoa Ngữ văn, Trường ĐH Tây Đô |  |
|  | **TS. Trần Đức Hùng** | Đặc trưng ngôn ngữ - văn hóa từ ngữ Nam bộ qua cách định danh sự vật của người địa phương | Khoa Giáo dục Tiểu học - Mầm non, Trường Đại học Đồng Tháp |  |
|  | **ThS. Trần Hoàng Anh** | Từ ngữ chỉ công cụ - phương tiện nghề cá ở Đồng Tháp Mười nhìn từ phương diện cấu tạo và nguồn gốc | Trường Đại học Đồng Tháp |  |
|  | **ThS. Trần Thị Minh Thu** | Ẩn dụ trong tác phẩm “Đồng quê” của Phi Vân | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **ThS. Trần Thị Thúy An** | Vài nét về phương ngữ trong địa danh ở TP.Hồ Chí Minh | Khoa Văn học và Ngôn ngữ, Trường ĐH KHXH&NV |  |
|  | **ThS. Võ Thành Hùng** | Từ ngữ gốc Khmer trong tiếng Việt Nam Bộ | Ban Chỉ đạo Tây Nam Bộ, đ.Mai Chí Thọ, Khu Đô Thị Phú An, Phường Phú Thứ, Q Cái Răng, Tp Cần Thơ. |  |